

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

مجلة يومية تحت إشراف مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ميتا
بلمسة واحدة
mita
DC-4085
نظام التصوير

جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة
مع إمكانية استبدال سيارة أخرى
الرياض - طريق خيص - حي المعارض
هاتف: ٣١٥٥٣٦ / ٣١٥٥٣٧

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25th Year- Friday 26 Gomada (1) 1408H. - 25 AL- gady 1366H. SH- 15 January 1988G. NO. 5587.

الجمعة ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ - ٢٥ جدي ١٣٦٦ هـ - ١٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٨ م - السبت الخامسة والعشرون - العدد ٥٥٨٧

لزراعة مساحة بالخارج تبلغ ١٧٦٠٤٧ دونما من الأرض

٨٧٢٥١٩٢٧ ريال قيمة فروع من البنك الزراعي بالخارج المزارعين والمستثمرين في الزراعة

تم توفير ٢١٢ ماكينة و ٣٠٠ مضخة مياه و ٧١٠ الليات زراعية و ١٨٣ جهازا للري وحفر ٣٦ بئرا

بتوجيهات واهتمام شخصي من خادم الحرمين الشريفين

بدء العمل في إزالة الدور الآلية للقطر بركة الكرمية لخدمة مشروع سكني وتجاري بها

١٥٠٠ مليون ريال تكلفه المشروع على مساحة ٢٠ ألف متر مربع وتنفذه شركة مكة للإنشاء والتعمير

زيارتان مرتقتان للعامل الأردني لبغداد ودمشق

عمان / محمد المجالي:
أكدت مصادر سياسية أردنية مطلعة أن العامل الأردني الملك حسين سيقيم خلال اليومين القادمين زيارة رسمية إلى بغداد للاجتماع بالرئيس صدام حسين، واستعراض آخر التطورات للوقوف في المنطقة، وإطلاع على النتائج الإيجابية التي حققها التحرك السياسي السوري بين إيران وبول الخليل لانهاء النزاع القائم بين العراق وإيران، وكان العامل الأردني الملك حسين قد تلقى الأسبوع الماضي رسالة من الرئيس السوري الأسد تتضمن شرحا وافيا بما تم الاتفاق عليه مع إيران لتخفيف حدة التوتر، كخطوة أولى يتبعها الإعلان عن وقف إطلاق النار بين البلدين، وقالت المصادر أيضا أنه من المتوقع قيام العامل الأردني بعد عيته من بغداد بزيارة دمشق للالتقاء بالرئيس السوري حافظ الأسد.

غاندي يزور السودان للمشاركة في قمة الست

ذكر رايدي عوم الهند صباح أمس أن رئيس الوزراء الهندي السيد راجيب غاندي سيقيم زيارة رسمية للسودان العشرين من الشهر الجاري، ذكرت هذا وواخ، أمس من نيودلهي، وأضاف الرابدي أن السيد غاندي سيشارك في اجتماعات القمة للدول الست التي ستعقد في ستوكهولم وهي الأرجنتين والمكسيك واليونان وتركيا والسويد بالإضافة إلى الهند وذلك ليحث المواضيع حول الأمن ونزع السلاح والتنمية.

في الجزيرة اليوم

■ صفيف الجزيرة

■ الأطفال المعاقون يتفوقون علميا

■ مرايا

■ ٧٠٠ ألف ريال لزراعة ملعب الاتحاد

■ الملحق الرياضي

الفروع منها ٥٨ قرضا بقيمة ١,١٦٩,٧٧٧ ريال و ١٠٠ مليون ريال قيمة فروع من البنك الزراعي بالخارج المزارعين والمستثمرين في الزراعة تم توفير ٢١٢ ماكينة و ٣٠٠ مضخة مياه و ٧١٠ الليات زراعية و ١٨٣ جهازا للري وحفر ٣٦ بئرا

بلغ مجموع القروض والاعانات التي تقدمها فرع البنك الزراعي بالخارج من طريق مكاتبه في كل من الخرج والدلم وحوطة بني تميم والاقلاج وبادي الدواسر ١١٧,٤٩٥,٧٧١ ريال و ١٠٠ مليون ريال قيمة فروع من البنك الزراعي بالخارج المزارعين والمستثمرين في الزراعة تم توفير ٢١٢ ماكينة و ٣٠٠ مضخة مياه و ٧١٠ الليات زراعية و ١٨٣ جهازا للري وحفر ٣٦ بئرا

الخرج / مكتب الجزيرة / مسفر القحطاني:
أشار الأستاذ / عبدالله راشد الداعج مدير فرع البنك الزراعي بالخارج الذي يلقاه القطاع الزراعي بمنطقة الخرج وأن النتائج الباهرة التي حققها فرع البنك الزراعي بالخارج يعود الفضل فيها إلى الله سبحانه وتعالى ثم إلى ذلك الدعم المادي والمعنوي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وبمسوولي هذه الأمانة الجليلات التي تقوم بعمليات التصدير والعقارات والاستثمارات الصناعية بالشؤون الاقتصادية.

الخرج / مكتب الجزيرة / مسفر القحطاني:
أشار الأستاذ / عبدالله راشد الداعج مدير فرع البنك الزراعي بالخارج الذي يلقاه القطاع الزراعي بمنطقة الخرج وأن النتائج الباهرة التي حققها فرع البنك الزراعي بالخارج يعود الفضل فيها إلى الله سبحانه وتعالى ثم إلى ذلك الدعم المادي والمعنوي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وبمسوولي هذه الأمانة الجليلات التي تقوم بعمليات التصدير والعقارات والاستثمارات الصناعية بالشؤون الاقتصادية.

الخرج / مكتب الجزيرة / مسفر القحطاني:
أشار الأستاذ / عبدالله راشد الداعج مدير فرع البنك الزراعي بالخارج الذي يلقاه القطاع الزراعي بمنطقة الخرج وأن النتائج الباهرة التي حققها فرع البنك الزراعي بالخارج يعود الفضل فيها إلى الله سبحانه وتعالى ثم إلى ذلك الدعم المادي والمعنوي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وبمسوولي هذه الأمانة الجليلات التي تقوم بعمليات التصدير والعقارات والاستثمارات الصناعية بالشؤون الاقتصادية.

الخرج / مكتب الجزيرة / مسفر القحطاني:
أشار الأستاذ / عبدالله راشد الداعج مدير فرع البنك الزراعي بالخارج الذي يلقاه القطاع الزراعي بمنطقة الخرج وأن النتائج الباهرة التي حققها فرع البنك الزراعي بالخارج يعود الفضل فيها إلى الله سبحانه وتعالى ثم إلى ذلك الدعم المادي والمعنوي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وبمسوولي هذه الأمانة الجليلات التي تقوم بعمليات التصدير والعقارات والاستثمارات الصناعية بالشؤون الاقتصادية.

الخرج / مكتب الجزيرة / مسفر القحطاني:
أشار الأستاذ / عبدالله راشد الداعج مدير فرع البنك الزراعي بالخارج الذي يلقاه القطاع الزراعي بمنطقة الخرج وأن النتائج الباهرة التي حققها فرع البنك الزراعي بالخارج يعود الفضل فيها إلى الله سبحانه وتعالى ثم إلى ذلك الدعم المادي والمعنوي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وبمسوولي هذه الأمانة الجليلات التي تقوم بعمليات التصدير والعقارات والاستثمارات الصناعية بالشؤون الاقتصادية.

صحيفة اردنية تبرز التطور الزراعي في المملكة

عمان / مكتب الجزيرة - محمد المجالي:
أشارت صحيفة أخبار الاسرعة الأردنية الصادرة صباح أمس الخميس بالتفصيل الزراعي التي شهدت المملكة العربية السعودية والتقدير، أن السعودية استطاعت خلال سنوات قليلة أن تتقلع من كنف الفقر والحرمان إلى مكانة متقدمة في إنتاج الفصح، فصح، وأنها في تصديره أيضا، (التمتص ص ١٨)

لليوم الثالث على التوالي

مجلس النواب المغربي يواصل مناقشته حول قانون الاستثمار الجديد بالبلاد

داعية لتوحيد الجيوش الاسلامية لتحرير القدس

القدس / مكتب الجزيرة - محمد المجالي:
دعت الجبهة الإسلامية لتحرير القدس إلى توحيد الجيوش الإسلامية لتحرير القدس، وقال المتحدث باسم الجبهة الإسلامية لتحرير القدس: «نحن نطالب جميع المسلمين في كل بقعة من بقعة الأرض الإسلامية بالتوجه إلى القدس وتوحيد الجيوش الإسلامية لتحرير القدس».

بعد انتهاء جولته الخليجية

مباركة يصل إلى جدة لاداء العمرة

مجلس الأمن الدولي يبحث نكدي إسرائيل للارادة الدولية بعد تنفيذ قرارات الطرد

السوق الأوروبية تدعو الملك حسين لمخاطبة المجلس الوزاري عن دورها في تحقيق السلام

طهران تسلمت شحنة جديدة من سيليكرورم

فخراء الدول الخمس الكبرى بمجلس الأمن بدعوا مشاورات حول حرب العراق وإيران

بدعوة من سمو الأمير سلمان

عمدة فيينا يزور المملكة اليوم

يصل إلى الرياض مساء اليوم الجمعة الدكتور ميلتون شك حاكم وعمدة مدينة فيينا في زيارة رسمية لمدة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض. وتهدف هذه الزيارة طبقا لـ «واس» إلى التعرف على التطور الصناعي، على معالم التطور الحضري الذي تعيشه المملكة، وخطتها المخطط إلى بناء الإنسان السعودي وما حقته المملكة من إنجازات على مستوى التنمية الاجتماعية الشاملة. وسيكون في استقبال الضيف النمساوي لدى وصوله إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض الأستاذ عبيد الله النعيم أمين مدينة الرياض.

واشنطن قلقة من تدهور العلاقات المصرية/ الاسرائيلية

ذكرت أنباء صحفية نشرت في ابوظبي أمس أن الإدارة الأمريكية أعربت لخطر من قلقها إزاء تدهور علاقاتها مع إسرائيل، وتدهور العلاقات بين القاهرة وتل أبيب كان موضوع مباحثات بين مسؤولين مصريين وأمريكيين خلال الأيام الماضية.

مجلس النواب المغربي يواصل مناقشته حول قانون الاستثمار الجديد بالبلاد

ذكرت أنباء صحفية نشرت في ابوظبي أمس أن الإدارة الأمريكية أعربت لخطر من قلقها إزاء تدهور علاقاتها مع إسرائيل، وتدهور العلاقات بين القاهرة وتل أبيب كان موضوع مباحثات بين مسؤولين مصريين وأمريكيين خلال الأيام الماضية.

بعد انتهاء جولته الخليجية

مباركة يصل إلى جدة لاداء العمرة

مجلس الأمن الدولي يبحث نكدي إسرائيل للارادة الدولية بعد تنفيذ قرارات الطرد

السوق الأوروبية تدعو الملك حسين لمخاطبة المجلس الوزاري عن دورها في تحقيق السلام

طهران تسلمت شحنة جديدة من سيليكرورم

فخراء الدول الخمس الكبرى بمجلس الأمن بدعوا مشاورات حول حرب العراق وإيران

ردود فعل دولية عنيفة بعد طرد إسرائيل خمسة فلسطينيين أمس

مجلس الأمن الدولي يبحث نكدي إسرائيل للارادة الدولية بعد تنفيذ قرارات الطرد

السوق الأوروبية تدعو الملك حسين لمخاطبة المجلس الوزاري عن دورها في تحقيق السلام

طهران تسلمت شحنة جديدة من سيليكرورم

فخراء الدول الخمس الكبرى بمجلس الأمن بدعوا مشاورات حول حرب العراق وإيران

يوسف الشيرازي يغادر الرياض إلى الخامة

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي

البحرين الاستقبال يوسف الشيرازي



نصف المجتمع.. وحديث مع أحد المسؤولين عن التعليم في بلادنا

الدكتور عبد الله العجلان

أسماء في التعليم

الإنسان هو ثروة هذه البلاد.. وهو الهدف الأول للتنمية.. وهو أكثر أدواتنا فعالية بما حياه الله من عقل وعزم وتصميم.. والتعليم هو أهم الأدوات لبناء هذا الإنسان ومن ثم بناء المجتمع وتنميته.. واليوم نستضيف واحدا من القائمين على التعليم في بلادنا وعلى الأخص من القائمين على تعليم الفتاة أو نصف المجتمع.. نشأ في قرية صغيرة ليس بها مدارس وفي وقت كان أقصى ما يطمح فيه الإنسان تعلم القراءة والكتابة ونيل قسط من التعليم الأولي..

بدأ رحلته مع العلم في «الكتاب» ومن ثم انطلق إلى الرياض لينهل من العلم.. استطاع الحصول على البكالوريوس والمجستير والدكتوراه وهو على رأس العمل.. بدأ حياته العملية مأمورا للمستودعات في وزارة الزراعة ثم انضم لرئاسة تعليم البنات وتدرج في وظائفها ليصبح نائبا لرئيس تعليم البنات لشؤون الكليات.. تحدث ضيفا الدكتور عبد الله العجلان - ٥٤ عاما - بأسهاب عن مساندته ومشائخه في البرة والرياض ومعهد أمام الدعوة والمعهد العالي للقضاء والأزهر.. وتحدث بالكثير من الاعتزاز عن تعليم البنات ونشأة الكليات وخريجياتها والاوليات وهمم الفتاة الجامعية ودورها في المجتمع.. ترككم مع تفاصيل هذه الرحلة التي تقدم نموذجاً لذلك الجيل الذي شق طريقه للتعليم بالعرق والكفاح أمين أن يجد فيها شبابنا وناتنا القدوة والمثل والدافع لطلب العلم خاصة وقد تمهت كل الظروف لذلك.

لا زالت هناك شواغل ريفية تتطلب الجامعات.. والمشكلة أنهن يردن وظائف على كفىهن

ينبغي التفكير في طرق لتوفير اعداد من الخريجات

يستثنين من التقدير العام للعمل في بعض المناطق

كتاتيب نسائية

■ **وقيل الرئاسة هل كانت هناك كتاتيب للنساء؟**
- نعم كانت هناك كتاتيب للنساء في الرياض والقصيم وغيرهما من المناطق وأيضا كانت هناك مدارس أهلية خدمت الرئاسة عندما نشأت.. كما كانت هناك مدرسات تهيئ الطالبات إلى بيوتهن لتعليمهن مبادئ القراءة والكتابة.

عرفته في الرئاسة

■ **لكم ذكريات كثيرة مع الشيخ ناصر بن راشد.. نود أن نتحدث عن جانب منها؟**
- هذا يعود بي إلى قصة التحاقني بالرئاسة فالرجل لم أعرفه قبل أن أزماله في الرئاسة ولم ألتزم عليه.. وقد دخلت الرئاسة بمناسبات علمية وأنا أحمل بكالوريوس في الشريعة وكانت الوظيفة التي نحتج فيها مدير مكتبه إلا أنني عيّنت مديرا للمستودعات في الرئاسة.

من الزراعة للرئاسة

■ **ولكن ذكرت أنك حصلت على البكالوريوس وانت على رأس العمل؟**
- نعم.. فقد عملت كمأمور للمستودعات في وزارة الزراعة على مدى سبع سنوات قبل الالتحاق بالرئاسة وفي هذه الأثناء حصلت على بكالوريوس الشريعة.

كلية البنات

■ **تعود للرئاسة والمهام التي توليتها؟**
- الحقيقة أنني تدرجت في جميع وظائف الكادر الوظيفي بالرئاسة فبعد أن عملت مديرا للمستودعات أنشئت أول كلية للبنات عام ١٣٩٠هـ بعد عشر سنوات من إنشاء أول مدرسة حكومية للبنات.. وعندما فتحت الكلية كلفني الشيخ ناصر بأن أكون مرجعا لمالي وأن أتولى محاسبتها إلى جانب المستودعات.

أصبح علم الكليات

■ **وبعد ذلك؟**
- رأى الشيخ ناصر أن الكليات أولى من المستودعات ولرغبتني للكليات وتوليت منصب أمين عام الكليات وعندما أصبحت وكيل الرئيس العام لشؤون الكليات على المرتبة الخامسة عشرة.

الدكتورة الأميرة الجوهرة بنت فهد بن محمد والدكتورة نورة آل الشيخ والدكتورة فاديا الصالح من أوائل الخريجات



الاسم: عبدالله محمد بن سعد العجلان
الوظيفة: وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشؤون الكليات
العمر: ٥٤ عاما
محل الميلاد: البرة
المؤهلات الدراسية: بكالوريوس في أصول الفقه من جامعة الأزهر
الوظيفة: وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشؤون الكليات
الحالة الاجتماعية: متزوج واب وجد أيضا

مشكلات أمام التنفيذ

■ **أذن.. أنت في قصص الاتهام لك من المسؤولين عن ذلك؟**
- أنا من الذين يخطئون لذلك ولكن هذا الموضوع مازال مطروحا على بساط البحث.. وهناك عدة مشكلات لابد من حلها قبل اتخاذ إجراء في هذا الموضوع.. فمثلا قد يتساءل البعض لماذا لم تحصل ابنتي على مقعد في كلية معينة رغم أنها الأعلى مجموعا بينما تحصل طالبة أخرى أقل مجموعا لجدد أنها من منطقة معينة ثم ألا يمكن أن يحدث بعض «التلاعب» في هذا الخصوص فتقبل طالبة بمجموع أقل.. على أنها من منطقة في حاجة لخدماتها وتكون صلتها مقطوعة بهذه المنطقة منذ فترة طويلة.

العرض والطلب

■ **هل أنت متفائل بشأن إمكانية إيجاد حل لهذه المشكلة؟**
- نعم.. العرض والطلب كيانين بمعالجة هذه القضية والفتاة ستخضع لشرط العمل والان ظهرت بوادر هذا فهناك فتيات من الرياض يشتغلن في ضراء والمزاحمية والخرج.. وإلى جانب العرض والطلب ينبغي التفكير في طرق لتوفير اعداد من الخريجات يستثنين من التقدير العام للعمل في هذه المناطق.

اسأل الرعية الأولى

■ **أيا محمد.. هل تذكر أول مدرسة أنشئت في المملكة للبنات؟**
- للأسف أنا لست ممن نشأ مع الرئاسة العالمة لتعليم البنات فقد عملت بها عام ١٣٨٤ أو ١٣٨٥هـ والرعية الأولى قبلهم هم الذين يعرفون ذلك أكثر مني.

هؤلاء سبقوني في الرئاسة

■ **مثل من؟**
- الشيخ عبدالعزيز بن رشيد رحمة الله عليه وهو عاصر أول مدرسة للبنات والدكتور عبد الله بن عبد الرحمن الرشيد وناصر السعوي وناصر بن حمد الراشد وأن لم يكن قد عاصر نشأتها إلا أنه علم تماما بتعليم البنات وقد زاملته والدكتور محمد الشويهر وعبدالعالي بن مقباس وهؤلاء هم الذين يحضرونني الآن.

حوار: محمد الوعيل

نصويز: فنجي كالي

معاناة المرأة أقل

■ **وهل هناك نماذج نسائية خاضت نفس التجربة؟**
- التعليم النسائي جاء متأخرا عن تعليم الرجال ولذلك معاناة التعليم في جيل من الرجال أكبر منها عند الاجيال التالية لنا من الرجال والنساء.

بداية الطريق

■ **بصراحة ماذا أضفت لك الدكتوراه؟**
- باستثناء الجانب العلمي لم تضف لي شيئا وظيفيا.. ولكنها بلا شك مفيدة من الناحية الاجتماعية.. والدكتوراه هي بداية الطريق وليست نهاية لأن العلم واسع.. وهي ليست المقياس الوحيد على المستوى العلمي للشخص فكم من حامل دكتوراه يحتاج إلى الكثير من العلم وكمن شخص لا يحمل الدكتوراه يكون عنده من العلم الشيء الكثير والذي لا يمكن الاستغناء عنه.

■ **من موقع عملك.. في رأيك ما هي هموم الفتاة الجامعية الآن؟**
- الفتاة الجامعية تطلعاتها كثيرة فهي تتطلع للمزيد من التحصيل والشهادات العلمية وهي أيضا تتطلع لبيت سعيد وعش دافئ والحمد لله للرحلة القادمة في التعليم تحقق الكثير من طموحات البنات والابواب مفتوحة على مصاريعها في حدود مقتضيات وقواعد ديننا وأخلاقنا.

٨٥٪ للمرأة

■ **لو أردنا أن نعطي نسبة مئوية من أعمالكم الآن للمرأة؟**
- حوالي ٨٥٪ فلدينا الآن ١٢ كلية في الكلية وكل كلية فيها عدد بسيط من الرجال والقسم الرجالي مهمتهم مواجهة الجمهور والمقاولين وتجهيز مستلزمات الكليات أما الفعاليات الساحة للهيئات التعليمية والهيئات الفنية والهيئات الادارية فهي من النساء.

سعوديات

■ **ومذا عن نسبة السعوديات؟**
- نسبة السعوديات تختلف من مستوى لآخر.. فهي متدنية في هيئات التدريس ومرتفعة بين المحاضرات وتشكل ما بين المئتين بين المعيدات.. كما تشكل السعوديات الاغلبية في مجال الادارة أيضا.

الجامعيات جزء من المجتمع

■ **سؤال ورد من قارئ يقول هل سمعت عن العنوسة بين الفتيات الجامعيات؟**
- نعم سمعت فانا فريد من افراد المجتمع قبل ان اكون مسئولاً.. والعنوسة موجودة بين الجامعيات وفي المجتمع بصفة عامة.. وهي موجودة بين الجامعيات لا لاتنجامعيات ولكن لأن جزء من المجتمع وأحيانا تكون الرغبة في استكمال التعليم سببا لهذه العنوسة.

ملء الفراغ

■ **هناك من يتهم الفتيات بلهن السبب في هذه المشكلة؟**
- لا اعتقد أن هذا صحيح ولكن بلا شك أن التعليم قد فراغا في حياة المرأة التي لم يتوفر لها الزوج المناسب بالوصفات التي ترغبها.

الزوج الكفء

■ **وغلاء المهور.. هل تعتقد أنه موجود بالفعل؟**
- نعم موجود ولكن ينبغي ألا تعطيه حجما أكبر من حجمه.. وأجزم أن الشرط الوحيد لمعلم الآباء الآن هو الزوج الكفء.. والمشكلة ناشئة من الاسراف في الحفلات والولائم والهدايا من ذهب وغيره.

هات ما عندك

■ **حيك الله..**
- الله يجيبكم.. وأعلا وسهلا بكم..
- أيا محمد.. من أين تحب أن نبدأ؟
- لك أن تسأل وإن شاء الله أجيب عن كل أسئلتك.

هذا القلب لا يغريني

■ **بصراحة.. هل كلمة «دكتور» تغريك؟**
- الحقيقة لا تغريني إذ أصبحت شيئا عاديا وفي بلادنا الآن مئات الأشخاص يحملون هذا القلب.. ولكن ما من شك أن كلمة «دكتور» دلالة على مستوى معين من العلم.. إذن هل تفضل أن يتكلم الناس بكلمة «دكتور»؟
- صدقتي الأفضل عندي كلمة أخ عباد الله.. أو أبومحمد..

دكتوراه على رأس العمل

■ **منذ متى حصلت على الدكتوراه؟**
- منذ حوالي ثماني سنوات.
■ **أذن حصلت عليها وانت على رأس العمل..**
- نعم حصلت على المؤهل الجامعي والمجستير والدكتوراه وأنا على رأس العمل.

تتويع لتعليم الإنسان

■ **قد يتساءل أحد لماذا حرصت على الدكتوراه وانت في غير حاجة لها وظيفيا؟**
- الدكتوراه خاصة للذين يعملون في مجال التعليم تكميل وتتويع لتعليم الإنسان والوصول لمستوى مناهزي في المؤسسات التعليمية المماثلة حتى لا يكون هناك مأخذ على المؤسسة أو الشخص نفسه.. ولأننا إن زيادة المعرفة والعلم من الدوافع القوية لحصولي على الدكتوراه.

نضال التعليم

■ **وكيف استطعت الحصول على الدكتوراه وانت على رأس العمل؟**
- أنا من جيل لم يكن الطريق ممهدا امامه في التعليم ولا مفروشا بالورود كما هو حاصل لابنائنا وامثالهم والجيل التالي لنا.. وكان التعليم في مرحلة جيلنا فيه نوع من الجهاد والنضال.

٣ مسؤوليات في آن واحد

■ **كيف؟**
- أن يكون الإنسان رب أسرة ومسئولا عن عمل ويواصل تعليمه في اوقات فراغه واوقات راحته فهذا بلا شك فيه كفاح.. وأنا حصلت على بكالوريوس الشريعة من كلية الشريعة بالرياض وأنا على رأس العمل عام ١٣٨٤هـ.

دراسة مسائية للمجستير

■ **والمجستير؟**
- أيضا حصلت عليه وأنا على رأس العمل من المعهد العالي للقضاء وكانت الدراسة مسائية.. وأنا من الفوج الاول للمعهد العالي للقضاء وكانت مدة الدراسة المنتظمة ثلاث سنوات إلى جانب تقديم «المطروحة» ثم قدمت مؤهلتي لجامعة الأزهر وعولدت وقلت أنا ومجموعة كنا ضمن الفوج الاول لدراسة الدكتوراه في الأزهر.

هؤلاء زملائي

■ **ومن تتذكرهم من زملائك في هذا الفوج؟**
- منهم الدكتور عباد الله التركي والدكتور عباد الله الزايد والدكتور صالح المنصور.. وهؤلاء جميعا حصلوا على الدكتوراه وهم على رأس العمل.

تم اختياري مدرسا وعمري ١٢ عاما..

ورفض الشيخ ناصر المنصور لصغر سني

الشيخ محمد بن ابراهيم تفرج على يديه الكثير من العلماء..

الأميرة سارة بنت عبد المحسن بن جلوي ومضاوي البطالاني وثائرة الدبلة والهام ميقاتي وبنت الحصون بمصايف واحدة في التعليم الجامعي



□ الشيف مع اثنين من اولاده □



□ الزميل الوكيل يحاور الشيف □

الثقة الجارية في بلادنا تجاوزن الخدمة الأكاديمية الى خارج

عم في بيوت الاخوان وهي اسبيل اوقات لطيفة العلم
وقبلها كانت هناك الاريقة ولكني لم الحق بها .

وهؤلاء درسوا معي

■ ومن كان معك ؟
— كان معي ابن عمي فهد بن صالح العجلان وقد تخرج
من كلية الشريعة ويعمل الآن اماما وايضا خزام الهدي
ومحمد عبدالرزاق الدويش ومحمد الموسى المستول عن
المكتبات العامة وكثيرين غيرهم وكنا جميعا من المهاجرين
لطلب العلم في الرياض .

عالم جليل

■ الشيخ محمد بن ابراهيم رحمة الله عليه .. ماذا ترك
من اثر في نفسك ؟
— الشيخ محمد بن ابراهيم رحمة الله عليه كان من خيرة
العلماء الذين تخرج على ايديهم العديد من المسؤولين الان
.. وكان يتمتع بشخصية قوية ويفرض احترامه على
السامع والجالس وهو في الوقت نفسه عالم يتمتع بقدرة
هائلة في اصيل المعلومات لطيفة .

الخدمة العامة للناس

■ وشقيقه الشيخ عبداللطيف بن ابراهيم هل درست
على يديه ؟
— نعم .. كنا نقرأ الاربعة النووية غل الشيخ محمد بن
ابراهيم بعد طلوع الشمس .. اما الشيخ عبداللطيف رحمة
الله عليه فكان يدرسنا النحو بعد صلاة الفجر والفراسخ
بعد صلاة المغرب .. وكان يتميز بدماعة الخلق والتأثير في
مستمعيه الى جانب السهاحة والكرم .. واذكر انه كان
يخصص جزءا من وقته لقسمه الموارث العملية لاهل
الرياض ومن يرتاد مجلسه وكان ايضا يتولى كتابة العدل
وكان له دور كبير في الخدمة العامة .

الاستاذية والكرم

■ ومن ايضا ما زلت تتذكرهم من العلماء الذين تتلمذت
عليهم ؟
— اذكر الشيخ عبدالعزيز ابراهيم رحمة الله وكان معروفا
بالكرم والعلم وطيبة النفس والاخلاص في تدريسه .. وكان
محبا لتلاميذه الى اقصى حد .. وبعد الدرس يسكب باكبر
عدد من طلته ويأخذهم معه الانصاري في الطريق واذا
دخلوا بيته قدم لهم افضل ما لديه ما عنده من لبن وتمر .

آل طامي والانصاري

■ ومن ايضا ؟
— اذكر ايضا الشيخ ابن حجر آل طامي وهو من عمان
الشقيقة وقد استقدم للتدريس في معهد امام الدعوة ..
وكان من خيرة العلماء القادرين على التحذير وتبسيط
الدرس .. وكذلك الشيخ حماد الانصاري وهو بحق رجل
كريم ومخلص وعالم جليل وخجة في تخصصه ويعمل الآن
في الجامعة الاسلامية بالديلة المنورة .

بيتته للعلم

■ والان هل تتصل به ؟
— نعم زرتة مؤخرا في المدينة المنورة وقد حول دورا كاملا
من منزله الى مكتبة عامة ومضاجع للعلماء وقد رغب نفسه
لخدمة العلم وطلبة واصحاب رسائل الماجستير والدكتوراه
وخاصة المتطلعة بدم الحديث واللغة العربية .. واخوه
اسماعيل الانصاري رجل عالم وقاضل ويعمل الآن بدار
الافتاء .

انتفعت بهؤلاء

■ الحقيقة الحديث عن الاستاذة لا يمل ؟
— هذا صحيح .. العلماء الافاضل الذين اتكرمهم بكل
الخبر ايضا الشيخ عبدالرزاق العفيفي وكان مديرا للمعهد
العالي للقضاء وقت دراستي به وكان يعاملنا معاملة ابناك
.. وهو صاحب علم غزير .. وايضا من العلماء الذين
استندت منهم الشيء الكثير سماحة الشيخ عبدالعزيز بن
باز امد الله في عمره والشيخ راشد ابا الخيل وهو رجل
كريم وقاضل والشيخ محمد بن عودة وهو من كرام الناس
وله ميزات طيبة كثيرة .. وقد انتفعت بالجميع جزاهم الله
عنا خير الجزاء .
■ ايا محمد شكريا عن الاعمال على اقلية هذه الفرصة
لنا ..
— العفو وادعوا انه ان يكن حديثي هذا نافعا للقراء .

هذه ذكرياتي عن
الشيخ عبد الرزاق
العفيفي
والانصاري

من احوال كنت البنت
تأخر في نيل التبت
السويديت والبنت للرجال
وبعض التفتات

فاضل من حولتنا وتولى تعليمي مع بقية ابناء القرية
انذاك .

زلاء الكتاب

■ ومن تتذكر من زملائك في الكتاب ؟
— منهم الشيخ سليمان بن مهنا رئيس المحكمة الكبرى
بالرياض واخوه محمد في هيئة الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر الان واخرون لا تحضرني اسماؤهم .

اول معلم في

■ والوالدة والوالد كانا متعلمين ؟
— والوالدة ما تعلمت والوالد تعلم على الطريقة الاولى وهو
رجل قارئ واعتبره اول معلم لي وولي في كل ما يلزمني في
حياتي في امور ديني ودنيائي وكان رحمة الله عليه قدوة
كريمة وايضا لا انسى فضل والدة وتشجيعها لي على طلب
العلم .

محل التقدير والاحترام

■ الشيخ عبدالعزيز معلمك الاول في الكتاب .. ماذا
يربطك به الان ؟
— الشيخ عبدالعزيز ابن عمنا وهو يعيش الان في الرياض
ودائما احرص على زيارته وهو محل التقدير والاحترام مني
ومن الجميع .. وهو بحق من كرام الناس وكما هو معلوم
ان القيام على الكتاتيب كان للاشخاص المتقدمين في
قوسهم .

موقف لا ينسى

■ والتعليم النظامي في البرة ؟
— تأخر التعليم في البرة وتأخر فتح المدارس بها وجارنا
الشيخ ناصر المنقر امد الله في عمره عندما كان مسؤولا في
وزارة المعارف للقيام بجولة في المنطقة بهدف فتح مدارس
فيها ومر على قريتنا البرة وكان ضيفا على عمي عجلان بن
عبدالعزيز العجلان وكان اميرا للقرية .. وشرح لعمي
والحاضرين مهمته وسأل عن الاشخاص الذين يمكن ان
يكونوا معلمين في المدرسة فذكروا له امام الجامع وامام
مسجدنا وهو من حولتنا .. وقال له عمي لنا ولد يمكن
يقوم بالمهمة ايضا .

هذا .. صغير !

■ ومن كان يقصد ؟
— مضحكه .. كان يقصدني انا ووقتئذ كان عمري
لا يتعدى ١٢ عاما وبالفعل نادوني وبخلت عليهم في
مجلسهم فقال الشيخ ناصر وهذا صغير ولا ينفعه وخرجت
ولم اعرف ما يقولونه او سبب استدعائي وبعد ذلك
عرفت .

سعادة لم تتم

■ هذه الواقعة هل اصابتك بالحباط او بالاحاري
اعوتها اهتماما ؟
— كل ما مثلك ان عمي رحمة الله عليه توسم في القدرة
على التدريس لاني كنت اقرا عليهم في الجامع .. وبالطبع
كنت ساكنا سعيدا لو استندت لي هذه المهمة .

في بيوت الاخوان

■ ويعد ذلك ؟
— انتقلت للرياض عند اعمامي والتحق بطلبة العلم عند
الشيخ محمد بن ابراهيم رحمة الله عليه وسكنت عند ابن

الام مدرسة

■ دور الام في تشكيل الطفل السعودي ؟
— يكفيني ان اذكر لك مقولة امير الشعراء احمد شوقي
« الام مدرسة اذا اعدتها .. اعدت شعبا طيب الاعراق »
والام هي المحضن الاول للطفل .. والان مع تعلم المرأة
السعودية حققت الكثير وهذا سترتفع بالبيت السعودي
والطفل السعودي والقيادة السعودية بصفة عامة .

انا واولادي

■ هل حرصت على ان يكون اولادك وبناتك جميعين ؟
— لقد حرصت على ان يتعلموا في حدود ما يتوافق مع
رغباتهم وامكاناتهم وببني الفكر حاصل على ماجستير
كذلك اولادي تخرجوا من الجامعة واصغرهم يدرس الان
سنة الامتياز في كلية الطب .

امنية لم اقصح عنها

■ هل وجهتهم لدراسة معينة ؟
— كنت اتمنى ان يدخل بعض اولادي كلية الشريعة
الاسلامية ولكنني لم اعرض عليهم رغبتني هذه وتركتم لهم
حرية الاختيار .

نظرة للتعليم الفني

■ لو حدث وطلب احد اولادك الالتحاق بالتعليم
الفني هل كنت ستوافق ؟
— ولم لا كما قلت لك انا تركت لهم اختيار الطريق .

البداية في البرة

■ د . عباد الله لو عدنا بالذاكرة للوراء وسالنا عن
بداية رحلتك مع التعليم ؟
— بدأت في الكتاتيب .. وقد درست في قريتي « البرة » على
يد الشيخ محمد بن عبدالعزيز امد الله في عمره وهو رجل

خريجات ولكن مميزات

■ والكتاتيب الثلاثي يبرز من بين الخريجات ؟
— اعتقد انه مثلما كان الرعيل الاول من الرجال متميزا
فكذلك الحال بالنسبة للخريجات من الرعيل الاول .. ومن
بينهن جهر المساعد وفوزية البكر .. وكثيرات ممن يكنين
الان في الصحافة السعودية من خريجات كليات التربية .

اولوية العمل في الرئاسة

■ لو اردنا ان نعطي الاولوية لفئة سعودية في
الرئاسة لمن نعطيها ؟
— فائزة الدياب كانت من الاراثل وحصلت على شهادة
البكالوريوس من خارج المملكة وكانت من اوائل من التحقن
بالرئاسة وعملت مديرة ثم مديرة للتوجيه النسائي ثم
اقامت في جدة وكلفت بعمادة كلية التربية للبنات في جدة
ولها اسهامها الطيب جدا في هذا المجال .

وهؤلاء من البارزات

■ ومن ايضا ؟
— من البارزات كذلك رائدة الكحيمي وسمو الاميرة
الجوهرة وفاديا سعود الصالح ونورة آل الشيخ ومضاوي
البطالاني وبنات الحصون في جدة والهام ميقاتي وفائزة
الخيال ومن الان يقمن على قيادات ادارية ويواصلن
جوهدهن باخلاص وكفاءة .. وايضا سمو الاميرة سارة
بنت جلوي ولها اسهام طيب في الدمام الان .

الارتقاء بالبيت السعودي

■ بشكل عام .. هل تعتقد ان اللغة الجامعية انت دورها في
خدمة المجتمع ؟
— نعم انت دورها فهي تقوم على تعليم الاجيال في نصف
المجتمع .. وهي ايضا لها دورها في المجال الاداري والاقسام
النسائية خارج الرئاسة وفي الصحافة ولها دور هام في الارتقاء
بالبيت السعودي .. ومسؤوليتها لا تنحصر في العمل الوظيفي
فقط وانما مجالها الحياة كلها .

حارسه امينة

■ وماذا تتطلب من الفتاة الجامعية ؟
— ان تستقبل وتستثمر الظروف والامكانات الشخصية التي
ميتها لها الدولة وان تكون حارسة امينة على ما تقوم به
من عمل .

الاخلاص والانصراف في العمل

■ نعود لسؤالنا عن تذكرك مع الشيخ ناصر ؟
— الحقيقة انني سمعت بالعمل معه لسنوات فهو رجل
مفيدة وصاحب فكر واخلاص لولاده منقطع النظير .. وكان
منصهرا في العمل لاقصى درجة ولا يعرف الدوام المحد
قتراه يمر على المشاريع بعد العصر وفي اوقات راحته
واجازاته .. وهو الى جانب ذلك قائد اداري ماهر يقدر
الرجال .

اعطاني التفاضل والامل

■ هل تتذكر مواقف معينة لك معه ؟
— كما تعلم الرئاسة عملها واسع وكبير والمشكلات كبيرة
والاجهزة في اي ادارة فيها قوة وفيها ضعف واحيانا
المستول يشعر بان العمل فوق طاقته فيفس بالضييق
والهرج والفرج وانكر انني دخلت مكتبه وفي نفسي الكثير الكثير
من هذه الاحاسيس وطرحته عليه بأسلوب غير مباشر
معانتي فاذا به يفتح الباب ويضليني التفاضل ويشرح لي
امكانيات التغلب على مصاعب العمل والوصول للهدف من
اقصر طريق .. وكما تكون هذا الموقف وفي كل مرة كنت
اخرج من مكتبه وكلي اصرار ونحس على مواصلة العمل .

تذكرات لا تنسى

■ هل تتذكر كم كان عدد طالبات اول كلية للبنات ؟
— على ما اذكر ٦٧ طالبة .
■ وهيئة التدريس ؟
— كانت تضم ١٦ عضوا .
■ واول مسؤولة عنها ؟
— الدكتور سعاد الفاتح وهي من دولة السودان
الشقيقة .

نسبة مرتفعة

■ ونسبة النجاح ؟
— كانت نسبة النجاح ومازالت مرتفعة جدا بين الطالبات
وتصل الى ٩٥٪ واحيانا تصل لـ ١٠٠٪ .

احتفال كبير

■ شعورك مع تخرج اول دفعة من الجامعات ؟
— لانك كنا في غاية السعادة والملك فيصل طيب الله ثراه
اعتم اهتماما كبيرا بهذه الكلية وكانت تحظى برعايته ..
وكان تخرج اول دفعة في احتفال كبير دعيت اليه سيدات
المجتمع وقدمت فيه الهدايا الثمينة للخريجات وقد توالى
الاحتفالات لخريجات الدفات اللاحقة .

السبق للدكتوراه

■ لو سألنا عن اول دكتوراه سعودية من خريجاتكم ؟
— من اولهن سمو الاميرة الجوهرة بنت فهد بن محمد آل
سعود عميدة كلية التربية الان والدكتور نورة آل الشيخ
عميدة كلية التربية في جدة والدكتور فاديا سعود الصالح
وغيرهم .



□ الشيف مع اصغر اولاده □

الدكتوراه بداية الطريق وليست نهايته وهي

ليست القياس الوحيد للمستوى العلمي للانسان

الانتماء بين الجامعات والشكل

تكمين في الروح الكفء وليس في الشكل

□□ ضمن خطط التطور والنماء بأرجاء المملكة :

رغبة تفيد فسادا من المشروعات العملاقة والبداية بتكاليف ٢٥ مليون ريال

٣٣٠ قرض يسر المزارعين و٨٧٦ خط هاتف لربط المحينة بلندا، المملكة



حداائق وتشجير :

ويقول ان البلدية تقدم خدماتها المختلفة للمواطنين مثل الخدمات الصحية كمرافق الاسواق والمحلات التجارية والمطاعم وكذلك المحافظة على نظافة البيئة وسلامتها ونظافة الاحياء والشوارع ورش المبيدات الحشرية لمكافحة الحشرات.

وفي المجال الزراعي فان البلدية تسعى لزراعة الحدائق وتشجير الشوارع العامة والميادين، وقد تم زراعة سبع حدائق في رنية كما تم تشجير معظم الشوارع العامة وبناء احواض زهور مكنية بجوار الرياض.

كما ان البلدية عدد خمسة مجسمات جميلة مستوحاة من التراث والقيم العربية.

ويضيف شافي مفرح انه قد تم اعتماد ستة عشر مخططا في رنية وقراها تضم سبعة الاف وسبع مائة واربعين واربعمائة قطعة ارض سكنية، وتم توزيع معظم هذه القطع على المستحقين من المواطنين كما انه يجري العمل حاليا على توزيع القطع الباقية على المواطنين.

وتعمل البلدية على اصدار رخص البناء للمواطنين وفق الانظمة وتقوم متابعة الاشراف على هذه المباني حتى يتم تنفيذها طبقا للاصول الفنية للبناء وذلك لحماية ارواح المواطنين، وحماية اموال المواطنين واستثماراتهم من انشاءات غير سليمة وكذلك المحافظة على اكتمال النمط العمراني في المدينة وتناسق المعماري والتخطيطي.

كما ان هناك شبكة للمياه تغطي جزءا من المدينة وسيتم في المستقبل انشاء شبكة مياه تغطي احياء المدينة بكاملها.

مشروعات نفذتها البلدية :

ويستطرد شافي مفرح رئيس بلدية رنية قائلا : ان هناك عدة مشروعات نفذتها البلدية :

تضم مشروعات معمارية منها انشاء مسلخ نموذجي، مبنى البلدية مع كراج ومستودع، سوق خضار لحماية المدينة من السيلول، تسوير مقابر ومغسلة موتى، انشاء دورات مياه، انشاء سوق خضار ولحوم بقرية

المجاورة.

كما تحدث رئيس بلدية رنية/شافي مفرح المسرع بالبقية...

فقال ان البلدية تأسست سنة ١٣٨٢هـ وهي تعد خدماتها الى اربع وعشرين قرية من قرى رنية ويتبعها فرع للبلدية في الاملاح وخدمة

البلدية تصل الى قرية الاملاح والقرى المجاورة.

وكان مساهمة يتحدث الجزيرة عند زيارتها لمدينة رنية مؤخرا وقال ان

امارة رنية تقع في منطقة الهضيات الجنوبية الغربية التابعة لاقليميا

لهضبة نجد. وتقع على ملتقى طرق برية. فهي من الرياض جهة الجنوب الغربي على بعد ١٧٠ كم. ومن الطائف نحو الجنوب الشرقي على بعد ٢٧٠ كم.

ومن ييشة شمال شرقي على بعد ١٧٠ كم. ومن وادي الدواسر غربا ٢٠٠ كم ومن تبليث شمالا ١٨٠ كم.

وتعد قرية رنية على جوانب وادبها الذي يجري في اكثر من اقليم من اقاليم المملكة فهو يتخذ من مرتفعات الحجاز نحو الشرق سبب انحدار السطح حتى تضيق مياهه بعد اتصاله بوادي ييشة في الحافة الغربية للربع الخالي.. وهذا الوادي على العموم من اخصب الودية واشهرها.

● المراكز التابعة للامارة :-

ويوجد هناك عدة مراكز في القرى منها مركز امارة العفيرة في اهل وادي رنية

- بمسافة ١٦٠ كم - مركز القافة في وادي رنية - مركز امارة في الاملاح يقع

في وادي رنية - مركز الطويلة في الجهة الجنوبية - مركز دواء في الجهة الشرقية بمسافة ١٠ كم - مركز ووشة في

الجهة الشمالية بمسافة ١٠٠ كم.

● المراكز التابعة للامارة :-

ويوجد هناك عدة مراكز في القرى منها مركز امارة العفيرة في اهل وادي رنية

- بمسافة ١٦٠ كم - مركز القافة في وادي رنية - مركز امارة في الاملاح يقع

في وادي رنية - مركز الطويلة في الجهة الجنوبية - مركز دواء في الجهة الشرقية بمسافة ١٠ كم - مركز ووشة في

الجهة الشمالية بمسافة ١٠٠ كم.

● المراكز التابعة للامارة :-

ويوجد هناك عدة مراكز في القرى منها مركز امارة العفيرة في اهل وادي رنية

- بمسافة ١٦٠ كم - مركز القافة في وادي رنية - مركز امارة في الاملاح يقع

في وادي رنية - مركز الطويلة في الجهة الجنوبية - مركز دواء في الجهة الشرقية بمسافة ١٠ كم - مركز ووشة في

الجهة الشمالية بمسافة ١٠٠ كم.

● المراكز التابعة للامارة :-

ويوجد هناك عدة مراكز في القرى منها مركز امارة العفيرة في اهل وادي رنية

- بمسافة ١٦٠ كم - مركز القافة في وادي رنية - مركز امارة في الاملاح يقع

في وادي رنية - مركز الطويلة في الجهة الجنوبية - مركز دواء في الجهة الشرقية بمسافة ١٠ كم - مركز ووشة في

الجهة الشمالية بمسافة ١٠٠ كم.

● المراكز التابعة للامارة :-

ويوجد هناك عدة مراكز في القرى منها مركز امارة العفيرة في اهل وادي رنية

- بمسافة ١٦٠ كم - مركز القافة في وادي رنية - مركز امارة في الاملاح يقع

في وادي رنية - مركز الطويلة في الجهة الجنوبية - مركز دواء في الجهة الشرقية بمسافة ١٠ كم - مركز ووشة في

الجهة الشمالية بمسافة ١٠٠ كم.

● المراكز التابعة للامارة :-

ويوجد هناك عدة مراكز في القرى منها مركز امارة العفيرة في اهل وادي رنية

- بمسافة ١٦٠ كم - مركز القافة في وادي رنية - مركز امارة في الاملاح يقع

في وادي رنية - مركز الطويلة في الجهة الجنوبية - مركز دواء في الجهة الشرقية بمسافة ١٠ كم - مركز ووشة في

الجهة الشمالية بمسافة ١٠٠ كم.

● المراكز التابعة للامارة :-

ويوجد هناك عدة مراكز في القرى منها مركز امارة العفيرة في اهل وادي رنية

- بمسافة ١٦٠ كم - مركز القافة في وادي رنية - مركز امارة في الاملاح يقع

في وادي رنية - مركز الطويلة في الجهة الجنوبية - مركز دواء في الجهة الشرقية بمسافة ١٠ كم - مركز ووشة في

الجهة الشمالية بمسافة ١٠٠ كم.

مئات الطلبة.. كذلك المدارس الأولية لمحو الامية واكمال الدراسة المتوسطة والثانوية..

وقد تألت الفتاة نصيبها من التعليم حيث افتتحت اول مدرسة نظامية للبنات عام ١٣٨٢هـ وكان عدد الطالبات ٣٠ طالبة بينما الآن يقترب هذا العدد من الف وثمانين طالبات تضمن سبع مدارس ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة بالاضافة الى ثانوية عامة.. وكان هناك معهد ثانوي لاعداد المعلمين اطلق بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي من المعلمة السعودية للمرحلة الابتدائية في المدينة.. وهناك ايضا مدرسة مسائية لمحو الامية وتعليم الكليات ويبلغ عدد الدارسات بها تسعين دارسة في كافة الصفوف.

الخدمات الصحية

وعن الخدمات الصحية في رنية، يقول رئيس البلدية انها تحظى باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومتابعة وزارة الصحة.

وقد انشئ مركز صحي بمدينة رنية عام ١٣٨٨هـ تطور الى مستشفى يضم اقسام الجراحة العامة - الباطنية - الاغذية - الطوارئ وتضم ٣٠ سريرا وسيتم زيادتها عن قريب.

واجيلة عن سؤال للجزيرة عن الخدمات الصحية :

● تلحق المحكمة الشرعية بحرمها انه انهي لها سعد بن عبدالعزيز ناصر للمارة

قتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل الارض الزراعية الواقعة في محله

شرقي حرمها بحرمها المحصور بالحدود الآتية : جنوبا : الوادي بطول ١٢٩٠ م

وشمالا للشارع بطول ١٥٩٣ م وشرقا الجرف بطول ١١٠ م وغربا طريق تراسي بطول

١٥٩٣ م ومجموع المساحة ١٨٨٧٥ م مربعا وبطل اعطائه حجة تملك له فعل كل من له

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حصة بني تميم/تلحق المحكمة الشرعية بتلحق انه انهي لها صالح بن مبارك ال

حميدان قتلان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل بيت الواقع في محله الطويل

بتلحق المحصور بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرض ٣٠ م وتلحق الحد بيت سيلة

بيت محمد بن زيد بن سعود ال هلال بطول ٣٦٦٠ م شمالا يستلج ال مغرب بطول

١٠٥ م شرقا ملك عبدالله بن ناصر الفارسي بطول ٢٩٠٤ م وغربا يستلج ال مغرب

بطول ١٨٣٠ م وبطل اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

يقول الاستاذ ناصر سمعون الدوسري مدير المستشفى ان هناك صعوبات تعانها منها الطبية ضيق الماني وتقصير الاطباء والمرضات وبعض المعدات الطبية والاجهزة والادوية مما يدعوها لتحويل اكثر من الحالات الى المستشفيات المجاورة كالتلف او ييشة بما لا يقل عن ٢٠٠ كم.

اقترع من ٦٤ مليون ريال قروض للمزارعين

ويتحدث مدير مكتب البنك الزراعي بالنيابة خالد خطاب السبيعي عن الخدمات الزراعية بالبلدية والقروض

فيقول انه في ظل مسيرة الخير والنماء التي يريها خادم الحرمين الشريفين

قدم مكتب البنك الزراعي بمدينة رنية قروض الميسرة للمواطنين من قروض

تقنية وقصيرة ومتوسطة كما سامم المكتب في المشاريع التي تقدم المدينة

من مزارع دواجن وتسمين الاغنام، وقد بلغ اجمالي المنصرف على القروض

والاعانات منذ افتتاح المكتب وحتى تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠هـ مبلغ

٦٤.٦١٠.٧٦١ مليون ريال ويضيف

كما بلغ عدد القروض التي قدمها المكتب للمزارعين ٢٥٩٧ قرضا

متوسطا، ٧٠٤ قرض قصير، ٣٦٥ قرضا تقديا وهذا ويروي المكتب تقديم

● تلحق المحكمة الشرعية بحرمها انه انهي لها سعد بن عبدالعزيز ناصر للمارة

قتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل الارض الزراعية الواقعة في محله

شرقي حرمها بحرمها المحصور بالحدود الآتية : جنوبا : الوادي بطول ١٢٩٠ م

وشمالا للشارع بطول ١٥٩٣ م وشرقا الجرف بطول ١١٠ م وغربا طريق تراسي بطول

١٥٩٣ م ومجموع المساحة ١٨٨٧٥ م مربعا وبطل اعطائه حجة تملك له فعل كل من له

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حصة بني تميم/تلحق المحكمة الشرعية بتلحق انه انهي لها صالح بن مبارك ال

حميدان قتلان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل بيت الواقع في محله الطويل

بتلحق المحصور بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرض ٣٠ م وتلحق الحد بيت سيلة

بيت محمد بن زيد بن سعود ال هلال بطول ٣٦٦٠ م شمالا يستلج ال مغرب بطول

١٠٥ م شرقا ملك عبدالله بن ناصر الفارسي بطول ٢٩٠٤ م وغربا يستلج ال مغرب

بطول ١٨٣٠ م وبطل اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

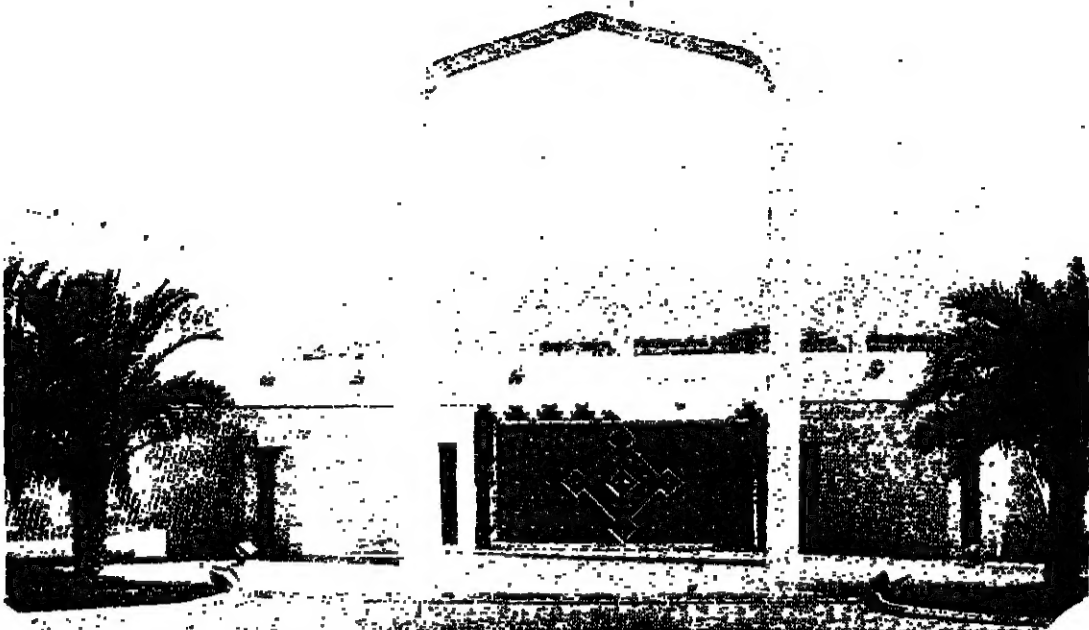
رقم ٢٤٦٦٠٢٤ تاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الجوف/يلحق راجح جبر الطوب السبيعي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون ٨٤ م

رقم ٢٤٦

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف صرح عظيم لخدمة كتاب الله



يعتبر مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة أحد المعالم العظيمة البارزة في هذا الوطن الغالي وأحد الشواهد الكبيرة على حرص قيادة هذا البلد على رعاية شؤون المسلمين والامتثال بمصالحهم وتحقيق طموحاتهم. وقد قام هذا المجمع الصالح الذي يعتبر مدينة طباعة فريدة ومتميزة بسد احتياجات المساجد والفتاوى والمدارس في المملكة كما بدأ إنتاج هذا المجمع يصل إلى العديد من الدول الإسلامية كهدايا من خادم الحرمين الشريفين.

ويقوم المجمع بإنتاج نوعيات مختلفة وأحجام عديدة من القرآن الكريم منها الجوامي الفاخر والجامعي العادي والمتان والربع العادي والربع ونصف الجيب ورابع يس والعشر الأخير من المصحف الكريم وجزء عم وتبارك وقد سمع إضافة إلى المصحف المسجل.

كما سيقوم المجمع بطباعة تراجم القرآن بالاشتراك مع

لخدمة كتاب الله وشكروا حكومة المملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد على هذا الانجاز الإسلامي المتميز.

مروان

والبنغالية والأردنية والاندونيسية والتركية وغيرها من اللغات الحية. وقد أشاد العديد من زوار المجمع من كبار المسؤولين في العالم الإسلامي بهذا الصرح الشامخ

الرئاسة العامة للافتاء ورابطة العالم الإسلامي وهيئات دولية إسلامية وستكون هذه التراجم الإسلامية باللغات كالأندونيسية والفرنسية والألمانية واليابانية



بعد هذا الأسبوع مروان قصاص

فرياً افنلج جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة



للجمعية في بيت الشباب سابقا بشارع المطار وطلب أحداث بعض الإصلاحات والترميمات اللازمة ليتناسب البني مع أهداف الجمعية ويحقق من تحقيق أغراضها.

وقد أكت مصادر «الجزيرة» أن هذا الفرع سيفتح قريبا باحتفال كبير يليق بهذا الحدث الهام في مسيرة الثقافة والفنون في المدينة المنورة التي تعتبر أحد أبرز المناطق الفنية بترانها.

للجمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة كان له أكبر الأثر في نفوس المثقفين والفنانين التشكيليين والمهتمين بالثقافة بالمدينة المنورة وقد أبدى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اهتماما كبيرا أكده متابعة سموه المستمرة لتنفيذ افتتاح هذا الفرع وجاءت زيارة رئيس مجلس الجمعية الأستاذ محمد الشدي متوجة لهذا الاهتمام وقد اجتمع سعادته مع الرئيس المرشح لفرع جمعية المدينة وعدد من السادة المرشحين لرئاسة بعض الأقسام بالجمعية وقد أعرب الشدي عن سعادته بمشاهدة الفرع

زار المدينة المنورة قبل فترة سعادة رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون بالملكة الأستاذ محمد الشدي لمتابعة مشروع افتتاح فرع جديد لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة للمنايا والثقافة والتراث في هذه المنطقة الفنية. بترانها الثقافي والتاريخي والفني وقد اجتمع سعادته مع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة الذي يدعم هذا المشروع في إطار اهتماماته المكثفة بالثقافة والشباب حيث أكد سموه عند رعايته لحفل افتتاح معرض فناني المدينة المنورة لاعتنامه الخاص بالافتتاح فرع

السلامة علينا جميعا محاربوها



الوباء ان يستيقظ قبل استئصال الوباء ويعود الى وعيه وعقله ويصون كرامته كإنسان اكرمه الله بزيته العقل وترك امانة لديه ولكن البعض اساء الى الامانة وخانها وأصبح عبئا على أسرته ومجتمعه وقد أحسنت هيئة كبار العلماء التي أقرت مشروعية تنفيذ الأعدام في مهربي ومروجي هذه السموم الخطيرة.

أسرته وكرامتها بأفعال مخزية نهايتها الدمار والعياد بالله ولهذا لابد ان يمي الجميع أهمية التكاتف والتعاقد من أجل الوقوف في وجه مروجي هذه السموم وعلى أمة المساجد التركيز في خطب الجمعة على توعية الناس بالخطر المخدرات ونهاية الطريق لمن يسير في هذا الاتجاه الخطير وعلى كل من أصبح ضحية لهذا

سعداء نحن بهذه الحملة القوية والتي تساندها حكومتنا الرشيدة والهادفة الى القضاء على المخدرات والحد من السلبيات والمخاطر الكبيرة التي تعصف بشبابنا ومجتمعنا من جراء انحدر البعض الى هوة المخدرات السخيفة والتي تعني القضاء على شبابنا وقد سمعنا الكثير من القصص والحكايات التي جسدت لنا المعاناة الكبيرة التي تعيشها بعض الأسر الذين شامت لهم الأقدار ان يقع لحد أفرادها فريسة لهذا الداء الخطير حيث أكت الدراسات الطبية ان المخدرات تؤثر تأثيرا سيئا ومباشرا وتشكل خطرا على العقل حيث ان المخدرات تعمل على تحطيم خلايا المخ والمراكز الحسية والعصبية حتى يصل المدمن الى مرحلة الاختلال فيصبح بلا عقل ولا يفرق بين الماضي والمستقبل ويستحيل عليه ان يلم بما يحدث حوله في عالم اليوم فيحطم الإنسان نفسه ويهيء الى سعة أسرته التي وهيت اسمها ولكنه دنس اسم



لماذا.. لماذا؟

لماذا لم تصل الى بعض احياء المدينة المنورة الجديدة خدمات هاتفية ومتى تصل الى مرحلة اعداد الخطوط الكاملة المشغلة على كافة الخدمات العامة بدلا من بقاء العديد من العمارات الجديدة فارغة رغم حدايتها في اطراف المدينة لعدم توفر الخدمات فيها.. لماذا لا يتوفر في مطار المدينة المنورة عربات نقل العفش.. لماذا لا يتم منع بيع الاسكرام المتلج في فصل الشتاء والذي يسبب الكثير من المتاعب والتي يقع ضحيتها الصغار الأبرياء الذين يصابون بالتهابات من تناول هذه المتلجات.

لماذا لا يقدم التلفزيون خدمة جديدة للمشاهد على غرار الخدمات المتعددة التي يقدمها الخدمة الجديدة عن القنوات والمحاضرات التي يجري تنظيمها في العديد من المدن والقرى بالملكة حتى يمكن المهتمين بهذه الخدمات معرفة مواعيد وأماكن عقدها.

لماذا لا يتم تحديد مواعيد الزيارة بالمستشفيات في الفترة المسائية من الساعة السابعة مثلا حتى التاسعة ليتمكن الجميع من القيام بواجب زيارة مرضاهم.

مروان



مسرح المنوعات في التلفزيون.. وكشف المواهب

مسرح المنوعات أحد البرامج التلفزيونية الجديدة والمميزة والذي يقدمه التلفزيون منذ اسابيع مساء كل اربعاء بحيث تخصص كل حلقة بمنطقة من مناطق المملكة وتكون هذه الحلقة فرصة لكشف العديد من المواهب العديدة في مناطق المملكة الغنية بترانها الفني حيث يقوم البرنامج بتسليط الاضواء على بعض المواهب الشابة وتقديمها للمشاهد وقد ذكرني هذا البرنامج بطبيب للذكر برنامج مسرح التلفزيون.

والذي ارجوه ان لا يقتصر هذا البرنامج على المناطق الكبيرة فقط وأغفال القرى التي تحفل بالمواهب والذي أتمناه ان يسجل البرنامج حلقة عن مدينة ينبع التي تزخر بانواع شتى من الفنون الشعبية وغيرها مع اجمل تحية للمسؤولين في التلفزيون على تقديم هذا البرنامج.

ع.م.ق

رقيات عاجلة

مع اجمل التحيات.. واسبق الامنيات بسرتي ان ارجع هذه الكلمات الساذجة الى هؤلاء راجيا قبولها والسعي لتنفيذ الاماني التي تطوى عليها.

● سعادة الدكتور أحمد حبيب مدير مستشفى النساء والولادة بعد عودك لاستلام مهام ادارة هذا المستشفى الذي تعتبر انت المستشفى الى الأفضل وهذا ما كنا نترقبه من مستوى الخدمات في المسائية حيث يكثر عدد المراجعين لقسم الطوارئ في مثل حماسك انه رجاؤنا نأمل تحقيقه.

● سعادة الأستاذ زاهر العتيبي مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة نأمل من سعادتك مطالبة اللجان المكلفة بمراقبة الاسواق ان السهل بعض السلع من محل الى اخر.

● الى المسؤولين في المود والامانة بالمدينة المنورة شارع السكة الحديد يحتاج الى عناية.

● سعادة المهندس فيصل مشرف مدير مصلحة المياه والصرف في نياه قد بدأ منذ ثلاث سنوات تقريبا فتمت سنحتل بالفتاح هذا الدرج ليتمكن مظلما حصاريا جديدا يشاف الى العالم الحضاري في المدينة المنورة.



نعم لقد انتهى العصر الذهبي للخياطين واعني بهم خياطي الثياب الرجالية الذين كانوا يشكلون في حياتنا مظهرا من اهم المظاهر كيف لا وهم الذين يقدمون لنا اروع الثياب واجمل الموبيلات حتى تبدو في مظهر مناسب امام المجتمع وكان للخياطين مواسم خاصة مثل ايام الاعياد وفي بداية فصل الشتاء وفي بداية فصل الصيف ولكن بعد الانتاج الكبير لشركات عديدة قدمت لاسواقنا ثوبا فاخرة وبأسعار مناسبة جدا وباشكال رائعة واللون جذابا كان هذا - تحديدا لأسعار الخياطين.

وانتي عصر الخياطين

هكذا من الأصل

فراءة في مكتبة نجبا المهداوي

عندما يصير الحرف في الحرف



الحرف جواب لرؤية الآخر ولذلك كسرت المرسم واللوحه الملكة قدمت أكبر خدمة للفن التشكيلي من خلال إيجادها علاقة عضوية بين وبين الخط جلة تضع مفهومها جديدا للمنحرف الذي أقر أن لخط أعماله رحالها به

□□ ترى ماذا تضم مكتبات الفنانين... وهل لهم اهتمامات أخرى... وما هي وكيف يتعاملون مع الثقافة الفنية... ومع الثقافة العامة دون أطر؟ وهل تنحصر ثقافتهم على اهتماماتها واختصاصاتهم فقط أم أن لهم اهتمامات ثقافية أخرى؟

للإجابة عن هذه الاستفسارات وللوقوف على الواقع كان لا بد لنا أن نقرأ ما ترجمه أرفق مكتبة أحد أبرز الفنانين التشكيليين والخط العربي - العرب - للتعرف على نوع خاص من المكتبات.

وإذا كان الأدب يجمع في مكتبته كتباً ووثائق تصنف بالشمولية، فإن الفنان المخلص في تمييزه فنية معينة كالسحر أو الفنون التشكيلية من شأنه أن يضع جناحاً خاصاً في مكتبته يضمه الوثائق والكتب المتعلقة بذلك الاختصاص.

□ العرب المسلمون أبدعوا على مر العصور في الفنون التشكيلية □

هذه المحاولات تطمس ما الذي يحركه بالضبط في المقاربة التي يتناول بها الغرب الفنون التشكيلية العربية الإسلامية؟

ربما يتجاوز الأمر الحرج إلى نوع من القضب على نظرة تنحصر الفنون التشكيلية العربية الإسلامية في ممارسة ضيقة ليست لها جذور تستمد من هذه الحضارة بقدر ما تمثل فروضاً ناتجة عن الاستعمار الثقافي. أنا أخرج فعلاً بل وأثوّر عندما أشاهد المحاولات المتعددة التي تنقص من شمولية هذه الفنون عندما بل وتطمسها طمساً.

لقد أبدع العرب المسلمون على مر العصور فنوناً تشكيلية انطلاقاً من محيط بيئي فكانت جزءاً من تلك البيئة. فالفنون التشكيلية العربية الإسلامية تستبطن وتبتدع لتعيش حياة زاهرة بالحركة في حين تعلق اللوحة في الغرب لتكون مجرد قرعة أو ما يجرّني فعلاً هو أن تسحب هذه النظرة التي لا تخلو ربما من مزايا عن الغرب، ولكنها تحكم على فنوننا نحن بالتحرف أي بالثقل.

مقارنة بين زائر اجنبي وعربي

● المعلوم أن لك تجارب أخرى على مستوى علاقة الجمهور بأعمالك؟

لقد جريت ردود فعل متعددة الجوانب إزاء أعمال. ففي متحف الماني في جامعة زيورخ وسط قاعة وضعت أعمالاً ثم فتحت باب الدخول واخترت عريياً مسلماً من المتفرجين أركز عليه التجربة وكذلك متفرجاً اجنياً عندما دخل المتفرجان كان يشبان جنباً إلى جنب يتحدثان في احترام.

هذا مدلول افهمه

عندما ابتعد العربي عن الاجنبي واقترّب من اللوحات وكأنه يقول: «هذا لي» في حين أجفل الاجنبي ودار على عقبيه.. نفس التجربة أدت إلى تلك النتيجة بالتركيز على عدة متفرجين. على أي زيادة التأكيد أرفقت الأعمال المعروضة بموسيقى اجنبية في مرحلة ثانية.

بقية استأنس المتفرجين بالاجنبي إلى الجوانب. ويظنوا القاعة ولكن لا شيء. ويستحسنين عن الأمر. وإنه شيئاً ليام التجربة وأمام الأعمال كمقاربة للحضارة. أخصص لهم وقتاً لهم لا يعرفون منها سوى بعض الظواهر الفكرية.

بالرعية. فالامر يقتضي درجة كبيرة من التمييز والوثوق بالنفس، ولكني أقدمت ووفقتي الله. وأؤكد كما سبق لي أن أكدت ذلك بمناسبة عدة ملتقيات دولية أن الجناح الخاص ببطار جدة يحتوي على أروع متحف للفن العربي والإسلامي. متحف يضم أعمالاً من شأنها أن تتحاور مع الفن الغربي على قدم المساواة.

● لقد تميزت مسيرتك الفنية في هذه السنوات الأخيرة بالكلمة ترافق لوحاتك وأعمالك في شكل وثائق تشرح النهج الذي تعبر فيه. وذلك يذكرني بالسرحي البولوني كنوتور «Kontor» حينما يقول بيان «التفكير، والإبداع، هما كفتان مترابطتان. فالتفكير يطعم القرار والإبداع يثر التامل. الإبداع والتبيين إذن هما طريقتان لتبيين الإبداع.

طبيعي أن ترافق أعمالاً وثائق مكتوبة خاصة وأن من الخط لا يعد وأن يكون بالنسبة إلى عملية بحث مستمرة بحث عن الذات وعن مختلف زوايا الظل في هويتنا.

لقد عانى الحرف لا من أجل أن أتوق به بل من أجل رد فعل ضد سياسة ثقافية معينة تسلم بالفن التشكيلي المستورد على أنه مادة ثابتة في حين أنه رؤيا معينة قراءة لخصائصه.

● هو إذن رد فعل للقراءة التي تتجلى في المدرسة الغربية لحضارتنا الفنية الإسلامية؟

ـ فعلاً هو ذلك الحرف بالنسبة إلى جواب على تلك القراءة اقتراح مخالف لذلك كسرت المرسم واللوحه.

● لماذا؟

ـ لأن هذين العنصرين كانا أداة لتكثيف الثقافة التقليدية في بلادنا مثلاً وجاء المستعمر ففرض المرسم واللوحه كصفة للزوريه. ولنفون أخرى تقليدية مثل صناعة الخزف وغيرها من الفنون التشكيلية الوطنية. وأصبح المرسم واللوحه أدوات الفنون الجميلة التي تدرس على انقاض الفنون التقليدية.

تونس مكتب الجزيرة/ من فوزية المزي



واللقاء بنجا المهداوي له أهمية متقدمة حين تعلم أن هذا الفنان يسعى إلى استرداد المدلول الأول للحرف. الحرف في شكل مشروع. في خضم حالاته الأولى، رأى نجا المهداوي في الحرف العربي، شكلاً فنياً، يمكن أن يقترب بواسطته الاطلاع على الذاكرة واستشراف خصوصياتها.

هذا هو البديل الذي ارتأه للفن القاصر الذي حاول الفن التشكيلي الغربي أن يحصر فيه الفن التشكيلي العربي.

وهل يمكن الحديث عن فن تشكيلي عربي وقد حاول الفنانون الغربيون تلقين الفنانين العرب معنى مفهوم الجبال. بحيث أصبح الفنان العربي يتعامل معه من خلال مفاهيم غربية أنها الغربة القاطنة.

ثم الطريق الموصلة حقاً إلى الفلكلور الرخيص الذي يقرب الثقافة عوض أن يفجر طاقاتها الكلمة يتعامل مع ظواهرها الملقنة. للنظر ولا يحاول فهم مدلولات تلك الظواهر وخفاياها.

من أجل كل ذلك اعترض نجا المهداوي على الرسم الزيتي وعلى اللوحة وعلى المرسم. وبدأ بوضع أسس للتخاطب مع الفن التشكيلي الغربي مخاطبة الفن للفن.

فإذا كان لابد من التشابه والترافق فليكن من منطق السمع مع الاستشراف المستقبل كل من منظوره الخاص.

وانتهى نجا المهداوي أخيراً ببناء بيت في شكل حرف. هذا الحرف الذي أسره كما يأسر الورق الأبيض الأدبي وكما يأسر اللوحة المرسم.

سكن الحرف إذن للبحث في تجويفاته عن حقيقة الإبداع. ضمنه مكتبة رائعة تحتوي أنفس وأهم ما كتب في الفنون التشكيلية في الشرق والغرب، يضمها أيضاً أهم ما يعتبره مشروها بديلاً للفنون التشكيلية في إطار من القناعات التقليدية.

ما هو في حالة مشروع وليس في حالة ترقيب. أنها القطيعة مع مفهوم «الإنسان» فهذا البحث والجرى يتخذان شكل ممارسة يومية لنجا المهداوي. ممارسة تتلخص في محيطه اليومي لتنتهي في الورشة أين تتكسر جلود الألبايات المهيبة للخط والتي وزعت أخيراً على أبرز الفنانين العالميين المهتمين بالخط ومن بينهم نجا المهداوي وعددهم تسعة.

كان اللقاء في مكتبة نجا المهداوي شبيهاً بسفرة انطلقت من المكتبة القيمة التي يملكها، لتنتهي إلى اعظم التظاهرات في مجال الفنون التشكيلية مثل بينالي روما وملقى ساويولو مروراً بمطاري جدة والرياض حيث أبدع نجا المهداوي في الأعمال التي ساهم بها في توضيح الجناح الملكي.

● ماذا يمثل الفن التشكيلي بالنسبة اليك الآن كعرب مسلمين؟ بماذا تشعر ونحن نقف أمام لوحة في المتحف أو في معرض تشكيلي للرسم أو النحت أو التركيب، إلى غير ذلك من أشكال ذلك الفن؟

بل ماذا نشعر ونحن نقف أمام المرسم والريشة؟ في أي موقع تضع أنفسنا من ذلك النمط التعبيري؟ وأي محتوى حضاري وثقافي ومعرضي تضمنه تلك النمط؟

بعد الإجابة على تلك التساؤلات كلها يمكن لنا أن نحدد انتسابنا إلى الفن التشكيلي. فقد اتضح أن هذه التعبير بوصفها دخلة هي الأخرى تماماً كالسحر والسينما - أو على الأقل بشكلها المتعارف حالياً - تطرح في علاقتها مع الجمهور أشكالاً كالتي سقناها في البداية.

اشكالات لا ترمي إلى البت في هذه العلاقة بقدر ما تطرح حجة إزاء نمط يزعم أبسط المسلمات التي يحملها المقترح ليضعه أمام امر واقع: أنه لا يعدو أن يكون مستهلكاً

تحرير الفن التشكيلي

● إن كل محاولاتي شخصياً، وهذا الاقتراح قليل للنقد، تتلخص في تحرير الفن التشكيلي من هذه النظرة المخلة التي تجعل منه جماداً يباع ويشترى من أجل الامتلاك لا من أجل مرجع معين.

لذلك اهتمت أساساً بالانثروبولوجيا لأنها هي التي مكنتني من الوصول إلى تلك الحقيقة ألا وهي انتماج الفن التشكيلي في الحياة العملية من خلال وظائف حضارية وثقافية لا غنى للمجموعة عنها ولا علاقة لها بالتزويق من أجل التزويق أي كهدف في حد ذاته.

متحف جدة إيجلي

● أنت تدفن فكرة المتحف ولكن أهم أعمالك توجد بالمتحف مثل تلك التي حدثتنا عنها والموجودة بمطعم الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.. ليس من السهل طبعاً أن تترك فكرة المتحف ومركز المتحف لكن الأهم من هذه الإشكالية الرجوع إلى الرحلة التي يقوم بها عمل إبداعي ما للوصول إلى المتحف. وإذا عندما قدمت مشاريع تلك الأعمال التي ساهمت بها في مطار جدة. كنت أعلق أهمية بالغة على الطريقة التي سيجعل بها تلك الآثار أي الأعمال، وفي الواقع، فإنها لم تلتصق في المتحف على يد الآلة المكنة بل وقع إنجازها بأياد ماهرة تسيرها عقول متنبهة بكل المعطيات الموضوعية للحياة بالعمل. فالعمل يعبره بل نتيجة تفكير وتجميع لعدة معطيات حضارية وثقافية. وما تتركس تلك الأعمال سوى تكريس لتلك الحضارة والثقافة التي أفرزتها.

إنه مفهوم جديد للمتحف.. لا للمتحف الذي يخلص أجنحة الفن ليقبع في زوايا مظلمة وكأنه قاصر. - نعم للمتحف الذي يضع حداً بيني وبين الآخر من أجل حوار محتتمل. وأين أضع الجناح الخاص ببطار جدة في مصاف المتاحف الإيجالية التي أقرها وأرضي للأعمال المؤسسة أن تجتذبها رحالها.

متحف جدة يضم أعمالاً تفوق على الفن الغربي



حوار الحضارات

● هل يمكن الحديث عن الحرف كبديل اليوم؟

ـ بالطبع الحرف فيما يخصني على الأقل هو تجسيم لذلك الخط الفاصل بين حضارتي كعربي إسلامي وبين حضارة الآخر كيفما كانت. فالحرف بالنسبة لي لا أن اطمس الآخر، بل أن أجد تعنيته إزاءه لأدخل معه في حوار الحضارات.

● الهزيمة هي السبب

● يبدو مهما أن تعرف بالتحديد متى ولدت الرغبة لديك في رد الفعل؟

ـ ليس ذلك سراً لقد جاءت مزمنة ١٩٦٧ كدافع من الدوافع لرد الفعل. وكان الخيار صعباً. فاما أن اتخذ هذا النهج وأما أن أتراجع تماماً وأن اصمت وأعدل عن أي موقف فعلي.

أحراق أعمال

● مفهوم الحياة؟

ـ لقد لجأت في يوم ما إلى تجربة مهمة في نظري لا استقرأ هذا المفهوم. أعلنت عن أين سأحرق أعمالاً أو بعضها منها. ولتف بي بعض من المتفرجين فهناك من قال لي: «أنت حر في أعمالك أنت الذي أبدعتها وأنت الذي تتحكم فيها». هناك أيضاً من قال: «مخسرة لماذا تحرق هذه الأشياء الجميلة؟» أنها لم تعد ملكاً لك ولكن من الآن فصلاً من الجمهور خاطبتني هكذا: «لم لاتعطينا منها شيئاً نحتفظ به عوض أن تحرقه. أن لك منها الكثير».

إن امتلاك العمل التشكيلي سواء كان لوحة أو تمليزاً على القماش أو نحتاً يرتبط نوعاً ما

فإن الخط لا يعدو أن يكون بالنسبة لعملية بحث مستمرة

لعلامات غريبة تمنع في اغترابه. بقدر ما تقرب المسافة الفاصلة بينه وبين الآخر.

الآخر هنا هو ذلك المحتوى الحضاري والثقافي الذي أفرز هذا النمط من التعبير محتوى مغايراً ومختلفاً.. إذاً فنز الحضارة الواحدة يبدأ حيث يبدأ اختلافها مع الحضارات الأخرى.

يقول نجا المهداوي في أطروحة بدايته: «اليوم تبدو كل حضارة متفردة لا أكبر ولا أصغر من أي حضارة أخرى. أنها مغايرة؟ فهل يمكن القول بأن الاختلاف هو مصدر الغنى الحقيقي.. ومصدر الإبداع؟»

نجا المهداوي يجيب بهذه الحقيقة الأولى التي استلهمها «الاختلاف، وليس التشابه، يولد الحضارة ويثريها ويدعمها».

إن ما يثير الاهتمام في خصوص مفاهيم مثل اللوحة والمرسم والرسم الزيتي أنها في لب ما يسميه الغرب بالفن الأكبر أو الأتيل. وتتصالح نجا المهداوي مع مفهوم الصانع الذي يختص به الفن التشكيلي العربي



□ مكتبي تفرخ بكل أنواع النحت □



الطفلة - مكتب الجزيرة - أحمد الزهراني:
 تحت صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير الباحة الرياضية بالباحة للاستفادة من المنشآت الرياضية بالباحة وتطوير مستشفيات الأندية .. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته سموه مع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالباحة بالنيابة عياد محمد ملة حيث وجه سموه مدير مكتب رعاية الشباب للاجتماع مع كل نادٍ وجمعيته ومجيباً رؤساء وأعضاء مجالس الأندية بالباحة .. لبحث اللاعبين بالاستفادة القصوى من المنشآت الرياضية وتسجيل ألعاب جديدة بالأندية .. وطلب سموه بالرفع له عن متطلبات الأندية وما قد يترتبها من مشكلات حيث قلل سموه خلال الاجتماع ان مكتبي وصدرى مفتوحان لتقبل أي شيء يدعم الرياضة والرياضيين بالباحة ..

□ الأمير محمد بن سعود
 وأشار في حديثه إلى دعم ومساندة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لانشات المنط وما يتعلق بها من خلال أعمال الرئاسة

أمير الباحة يبحث المواطنين للاستفادة من المنشآت الرياضية

يوم الأحد القادم ببيرة المودة السوداني بنابل الرائد وديا

بالمظقة وأبرز مؤسسي نادي الرائد وهو السيد [كبر حامد] وسوف يحتفلون بالفريق على طريقته الخاصة، واختتم حديثه بقوله ان النادي قد وجه الدعوة لعدد من المهتمين بالحركة الرياضية لحضور المباراة ومنهم سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدعام ورئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد بجدة الأستاذ حسين لنجاوي هذا وقد شكر السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد بجدة على مواقفهم النبيلة مع النادي دائما وأخرها الموافقة على زيارة الفريق الضيف لدية بيرة والسب وديا مع الفريق الأول وهذا ليس بغريب عليهم؟ الجدير بالذكر ان نادي المودة السوداني له شعبية كبيرة بمنطقة القصيم وهو أحد أندية مدينة ام درمان ويحتل مركزا متقدما في سلم الدوري ضمن أندية الدرجة الأولى حيث كان ترتيبه بعد ختام موسم ١٩٨٧ هو الثالث بعد الهلال والمريخ، كما قابل الهلال لهذا العام على المباراة النهائية على كأس رئيس الجمهورية، وبصوبة في آخر دقيقة حقق الهلال الكأس ويضم عددا من اللاعبين البارزين المشاركين في المنتخب الأول.

في مباراة تفوق فيها على الاتحاد أحد اضع ضربة جزاء ليتعاد



فريق أحد □

ملعبه لم يستفد الاحديين من استسلامه متعلما لم يستفيدوا من كل فرص الفوز التي تهيأت لهم والتي لم تتهيأ لهم من قبل لأي المباريات التي لعبوها ولا اعتقد انها ستكون... ولو تمكن الاحديين يوم امس من استغلال بعض من تلك الفرص لخروج الاتحاد مهزوما بهزيمة ساحقة. وأخيرا لا شيء يمكن ان يشير اليه في المباراة سوى انها نظيفة وحيدة المستوى وكانت احديا ١٠٠٪ فرط الاحديين بنتيجتها فيما كان الاتحاد بعيدا عن مستواه كثيرا. وبنتيجة هذا اللقاء قفز أحد للمركز التاسع بعد هزيمة الاهلي امام الهلال امس.

□ المدينة المنورة - علي الاحمدي
 فرط الاحديين عصر امس في كل عوامل الفوز التي تهيأت لهم امام الاتحاد وذلك عندما خسروا بالتعادل السلبي بعد مباراة سيطروا عليها تماما واضاعوا خلالها ضربة جزاء احتسبت في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني عندما لم يرجح الكرة بيده داخل منطقة الجزاء تصدى لها بنثر الجار الله وصوبيا في القائم الأمير لحارس المرمى ارتدت داخل منطقة الجزاء تمكن الاحديين من ابعادها في اللحظة المناسبة.



موقوف حافظ □

تماما ولم يجد أي مقاومة تذكر من الاتحاد بل ان الاتحاد لم تتهيأ له أية فرصة طيلة شوطي المباراة سوى واحدة من كرة معكوسة طوج بها محفوظ حافظ برأسه خارج المرمى. وغير تلك كان الاتحاد محاصرا في منتصف

كما اضاع الاحديين خلال المباراة اكثر من عشر فرص تهيأت لهم كانت اغلبها لفرانوا بحارس المرمى لم يتمكنوا نتيجة استعجالهم وتسريعهم مع معاناة الحظ لهم من استغلال أي منها. كما ان حكم المباراة ابراهيم الاحديين في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني كانت واضحة تماما عندما انفرق العتوس من أحد بحارس الاتحاد وبينما كان يتهيأ من على نقطة الجزاء لتصويبها داخل المرمى تعرض لدفع خلفي من أحد مدافعي الاتحاد سقط العتوس على أرضها امس سيطر أحد على مباراة الامس

القاسية يسجل نقطتين وهدفين امام النهضة



القاسية □

□ كعب/محمد يوسف الدوسري:
 كالعادة جاءت مباراة القاسية والنهضة مساء امس الأول هادئة وعادية كعادة لقاءاتهما دائما حيث لم تظهر أي لحاحات فنية خاصة في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، فيما استطاع القاسية ان يضع هدفين في الشوط الثاني لينتهي اللقاء لصالحه ويضيف نقطتين لرصيد.



النهضة □

لعب فريق القاسية هذه المباراة بتشكيل من: وليد الباز، عبد الله ابو الحسن، بندر الخالدي، وجدي مبارك، خليل الشيخ، راشد عايض، لؤي السبيعي، خالد الدوسري، عماد مقبول، عبد الرحمن بوشيد، محمد الفرجان.

وقد مال الفريق للعب بطريقة ٣/٢/٤ ولم يقدم أي مستوى يذكر في الشوط الأول بل كان عطائه محدودا لتضائل خط الوسط في نقل الكرات الى خط هجومه.. الا انه تصنع في الاداء في الشوط الثاني واستطاع ان يتحرك بشكل أفضل مما اشرعن تقال بين خطي الوسط والهجوم ساهم في خروج الفريق قائما بهدفين.

تحرك ولكن
 فيما لم يقدم فريق النهضة المستوى المعروف عنه من تحسن في الآونة الأخيرة رغم انه لعب بتشكيل من:
 عدنان المنصور، بلال الشامي، نبيل خليفة، خالد الغدير، خالد خليفة، خالد المهيزعي، عبد الله العزماني، فتحي النجدي، ناصر بليه، عيسى الدنيي، سالم الفرجان.
 وقد مال الفريق للعب بنفس الطريقة ٣/٢/٤، وكان اشرف فرقة في الشوط الثاني في الدقيقة ٢١ على اثر كرة معكوسة من عيسى الدنيي يصوبها ناصر بليه وتصدى باحد الدافعين.
 فيما سجل الفريق انخفاضا في عطائه في الشوط الثاني وتركت المجال لضغط قسساوي أدى الى هزيمته في هذا اللقاء.

لقطات
 • عاد لمشاركة الفريق القسساوي مدافعه عبد الله ابو الحسن.
 • ساهمت عودة ابراهيم الغدير في تساع خط الدفاع النضاهي بشكل أفضل.
 • ناصر بليه مهاجم له امكانياته ويحتاج الى الخبرة فقط.
 • غاب محمد الفرجان عن هذه المباراة من خلال استواء غير المجهود.
 • قاد المباراة تحكيم محمد السماعيل الساحة ساعده ابراهيم جمعة، واحمد الحازمي وقد رفع الحكم البطاقة الصفراء مرتين في الشوط الثاني ليندر الخالدي من القاسية في الدقيقة ١٩ وخالد خليفة من النهضة في الدقيقة ٤٢.

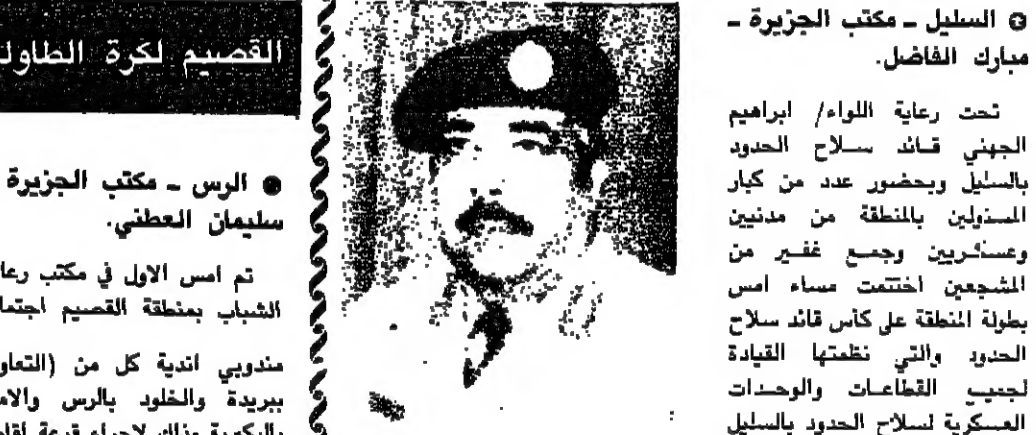


ضمن زيارته للمنطقة الشرقية فريق يد الفصحيل الكويتي يكرم بنادي الاتفاق

□ كعب/ محمد يوسف الدوسري:
 قام وفد فريق كرة اليد بنادي الفصحيل الكويتي والذي يزور المنطقة الشرقية حاليا بزيارة يوم امس الأول لمقر نادي الاتفاق حيث كان في استقبالهم الأستاذ يوسف السيد عضو مجلس الإدارة والمقرر على لعبة كرة اليد.

وقد أجرى الفريق الكويتي الشقيق لقاء وديا مع فريق الاتفاق خلال الزيارة ثم حضر حفلا تكريما اقيم بهذه المناسبة توثقت خلاله الاحاديث الودية وتوثقت العلاقات بين الناديين الشقيقين.

الشواء الجهني يرمي بطولة صلاح الحدوده بالسيل في كرة القدم



□ اللواء ابراهيم الجهني
 الامن.. كما تم تكريم حكام الدورة - راشد الجويان - عبدالله ماجد - تيسير عبدالرزاق - وكذلك مستولو ومدير الفرق - واللجان العامة. هذا وقد صرح للجزيرة اللواء الجهني ان الهدف من هذا الدوري الخاص بقيادة المنطقة تشجيع الرياضيين وكذلك بث روح المنافسة الشريفة والتعاون بين المشاركين ومجال للتعارف بين العاملين في المجالات المختلفة كما ان المنطقة تشارك في بطولة مناطق سلاح الحدود على مستوى المملكة ولتمكين القائمين على الفريق من اختبار العناصر الجيدة التي ستعمل هذا القطاع.

تحت رعاية اللواء/ ابراهيم الجهني قائد سلاح الحدود بالسيل ويحضر عدد من كبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين وجمع غير من المشجعين اختتمت مساء امس بطولة المنطقة على كأس قائد سلاح الحدود والتي نظمتها القيادة لجيب القطاعات والوحدات العسكرية لسلح الحدود بالسيل وكانت المباراة الختامية لشديد بطل الدورة بين فريقين - الصيانة ومركز التدريب - وذلك على ملاعب القيادة. وقد انتهت المباراة بفوز فريق الصيانة بـ ٥ اهداف مقابل هدفين مركز التدريب وبعد نهاية المباراة قام اللواء الجهني بتسليم كأس البطولة لفريق الصيانة والميداليات الذهبية للفريق وتسليم الفريق الثاني الميداليات الفضية.. كما قدم كأس للفريق المثالي - لفريق القيادة وافضل فريق مشارك فريق وحدة الامن.

وكأس هداف الدوري للاعب/ مبارك البكي. من الصيانة حيث سجل ٩ اهداف وكأس احسن لاعب/ شايع حنين واحسن حارس/ قاسم الطويحي من وحدة

ختام الدوري الرياضي لقطاعات الدفاع المدني بالرياض

بالمديرية. والتي انتهت بفوز ادارة الرياض بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب صالح العميد في الشوط الأول من المباراة.
 وكانت المباراة في مجملها اقل من المستوى الذي كان يأمله الجميع لكون الفريقين وصلوا الى المباراة النهائية.. وفي نهاية المباراة قام سعادة العميد سراج منيل بتسليم الكأس والميداليات لفريق ادارة الرياض لحصوله على المركز الأول وتحقيق البطولة للمرة

الترجمة

أول آلة ترجمة بحجم الجيب من نوعها في العالم

عربي/ إنجليزي / إنجليزي/عربي

أكثر من ١١٠٠٠ كلمة في اللغتين العربية والإنجليزية مع آلة حاسبة

السحر القديم ٤٧٠ ريال

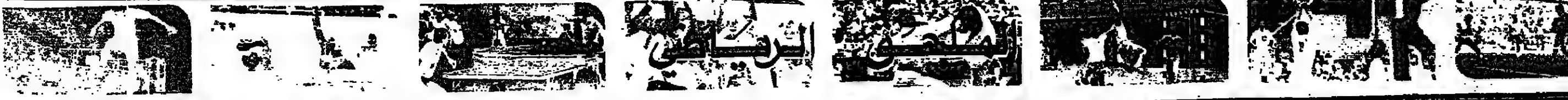
السعر الجديد ٣٦٠ ريال

مؤسسة باد غيش للتجارة والمقاولات

الخبر: ٨٤٦٥٩٤
 الرياض: ٤٧٦٥١٢٤
 المين: ٤١٠٨٢٢

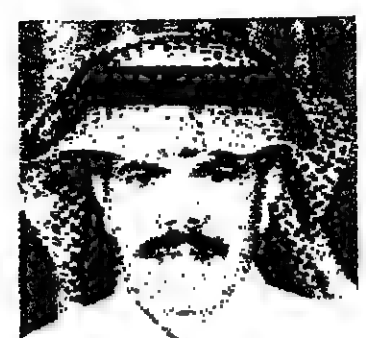
الدمام: ٨٠٨٣٨٦٨
 جدة: ٦٦٩٥٩١٦
 ينبع: ٢٢٢٧٥٧٥

الجبيل: ٣٦١٣١٥٣
 مكة المكرمة: ٥٣٦٦٤٥٨
 حفر شطب: ٢٢٣٢٩٢٨



رئيس نادي العربي للملحق:

الاصابات وراء ابتعادنا عن المنافسة لهذا الموسم



كتب - عبدالرحمن الطبعي:

تسببت كثرة دور حول اخفاق فريق كرة القدم بلدي العربي بعزيمة وحول ابتعاده عن المنافسة لهذا العام وعن السبب الحقيقي في عدم تقديم افراد المستوى الجيد والرائع الذي ظهر به افراد في الموسم الماضي.

هذه التسببات واخرى منا عن دور النادي في تقديم الجيد والمفيد لابناء بلده وعن المشاركات الفعالة التي قام بها النادي وعن الاهتمام الذي يوجه لبعض اللاعبين في عدم مراقبتهم لفريق كرة القدم في بعض مشاركاته كل ذلك تقفاه ال رئيس نادي العربي الاستاذ احمد العبد التركي والذي اجاب بكل صدق وصراحة دون حيلولة او حيلولة حيث قال:

انتهى المقابل من ترميمه وزراعة ملعبه بالانجبة الطبيعية ولقد اقيم صالة شعبية في الملعب ونحن ننتظر على ماذا سوف تنتهي عليه هذه الدراسة لكي نعرف ما هو وضع النادي بعد الانتهاء وكنا امل ان امر الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان يلق منا كما وقف مع الادوية الاخرى في تقديم تلك المنشآت الجارية وهذا ما تمنناه دائما وابدا من سموه فهو حرص كل الحرص على الرقي بالمستوى العام للرياضة ولا يدخر جهدا في تقليل جميع المصاعب التي تواجه الادوية وتقديم كل ما يعود عليهم بالنفع والفائدة ونحن واثقون بان سموه لم يلق اي شيء ولم يلقه اي شيء في مجال الرياضة وخدمة ابناء وانبيهم.

اخيرا اننا سعيد بهذا اللقاء القدير والرائع الذي اقيم في الملعب فانه اسبغت اطلالنا على ما يلقه من حارة الى يغفرون الى جانبنا لكي نخدم بعض الشيء اليسر لهذا الوطن الغالي والرائع الذي نعيش فيه ونسعى جميعا الى تحقيق ما هو مفيد وجيد لهذا الوطن الغالي وابنا واشكركم على اعطائي هذه الفرصة واتمنى ان تتكرر لقاءاتنا في المستقبل القريب.

الاجاد مقرر مناسب للنادي مشكلة نعاني منها جميعا

البلد وانا سعيد بما يقوم به هؤلاء الشباب من خدمات للنادي سواء هم او غيرهم ولكن يكمن لنا اسباب مع باقي الادوية بالانجبة والقرى التي بها الفائدة والتي في حدود امكانيات النادي.

مشكلتنا الحقيقية هي ايجاد مقر للنادي في مستوى جيد وبه الامكانيات والملاعب الهائلة لكي يستمتع اللاعبين اداء تمارينهم بكل سهولة ويسر دون اي تاخير او تعطيل ولقد تقدمنا بطلب لكي تتم الموافقة لنا باستلام ملعب السويل الا ان ذلك لم يحد لنا خاصة وان الملعب قد

مشاركات ابناء النادي لهذا العام كانت مشرقة للغاية فقد قمنا بعمل ترقية عن المخدرات في سجن عتيبة وقدمنا برنامجا ترفيهيا للسجناء وشركنا في يوم الطفل وفي تقديم العروض الشعبية في العرصات الشعبية التي تقام عادة في الاعياد وام ناس دور المراه حيث اقيمت ندوة لهن في مدينة عتيبة الترفيهية وان ذلك عند هذا الحد بل تطلعاتنا اكثر من ذلك لكي نهدم الخوف والافكار التي تسير على البعض في نظرتهم للنادي فقد قمنا باختيار افضل الشباب الهاميين لكي يكون لهم دور في النادي من اجل الاستفادة من افكارهم ومخططاتهم التي تعود بالنفع على ابناء

لجنة لدراسة اوضاع الاندية في اباحة

الطائف - مكتب الجزيرة - احمد الزهراني:

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة على ما عرضه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة بتشكيل لجنة لدراسة اوضاع الاندية الرياضية بالمنطقة.. والمسماة لجنة تطوير اندية الباحة.. حيث جاء في موافقة سموه ان يرأس هذه اللجنة سمو الامير مشعل بن محمد بن سعود ومضوية

مدير مكتب الرئاسة بالباحة وبمؤامر الاندية الرياضية بها. وحده سموه في موافقته عددا من التوصيات التي يتم دراستها من فريق هذه ومنها التركيز على النشاط الثقافي واقامة معرض للفنون التشكيلية بالمنطقة وخارجها من لدن الاخرى.. واعاد بيلات باثراء وابناء المنطقة لتسهيل الاتصال بهم لدعم الاندية ماديا وادبيا والمشاركة في النشاطات الثقافية.

كما وافق سموه بان تتولى هذه اللجنة اصدار مجلة فصلية باسم اندية المنطقة ومراقبة موافقة الجهات المعنية..



يث هادئ تلاويين

ضاحون؟

مرح الضاحون ينهار؟ اين الصحافة من النقد المة.

حافيا ولا انبيا كتابا ولكي مواطن يحب بلاده سة والرياضيين فوجدت ان اشارك بمشاركة رة من الفارء الكريم لا قد اقعه من من اعطاء رسالتي لمسؤولي النادي الاهلي بجدة. الاهلي وانتم تحتلون بالعلم الخسب على نا براكين عديدة تتجبر وتجر كل ما يقف مارادونا ولكنكم كان هناك اكثر من مارادونا. ي الضمور وراينا غطاء كبيرا ينفق الملتزم قوس وانكم تعجزون بخلان لا حدود له ليس سة السعودية عامة فلتتم مع للاعب الاول تاس العالم الاخيرة واثبتتم بانكم قادرين على ينا فقد شاهدنا مساهمة لا يستطيعون برون ا فسادا. حصل لكم الان؟ وماذا دعي ابناء

ارادونا عند رحيله سيختركم انكم احدثا ليمثل وقمت بانها كانت مهارة الاعتزال بالنسبة لكم جات الشهرة العالمية؟

من اجلكم من احتمالات عدة ضناح في مهب

وه من سمعة لكم واظهار لمستوى كبير فقتنوه

اهلي يا لاعبي كرة القدم بالاهلي. لم وعدم تفقكم بانفسكم هو سبب في تدهور

ا ابناء الاهلي فعمكم رب سفينة مخضرم وهو الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز يذل يل بناء سمعة ناديك ويذل الكثير من اجل ن واللاعبين مما يعجز عن استقدامهم دول او ينكمن بعيدا عن الامواج المثارة والاعاصير عة من افلام جاذبة لكل صديق ومعلم من تصريحات والاقاويل الكاذبة وهو رجل جدير جدير بالثقة والعطاء.. المعطاء.. والعطاء.

للمرح بداخل الملاعب والتقدير المترجم من نعروض واللعب يا ابناء الاهلي بكل اخلاص جهكم لارجاع الاهلي الى مصاف الدرجة زول هو ليكنكم على ان الاهلي لا زال هو صرح عة غير سوداء عابرة ليس إلا.

ر على جميع اندية الممتاز وعلى جميع زملائكم الالاب الاخرى فيها يا ابناء الاهلي بقليل من لخالص والوفاء سيرجع الاهلي هو النادي التي عة وتصيب له لك حساب واني اري الاهلي يد وصاحب الكؤوس والبطولات يعرف اصل له من وراء القصد.

بعد اجتماع المجلس

الجمعية العامة

كتب محمد يوسف الدوسري:

فقد اجتمع المجلس القساري الثلاثة المنتمية في مجلس الادارة ومجلس الشرف والمجلس الاستشاري اجتماعا شهري مساء امس الاول حيث تم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الامور الادارية والمالية. وقد عرض مجلس الادارة النادي امام المجلس الاستشاري تصورات مشكلة عن انجازات النادي في الفترة الماضية.. وعن الوضع المالي للنادي والذي من المقرر ان يقدمه مجلس الادارة في كل اجتماع شهري لاعطاء فكرة متكاملة عن اوضاع النادي المستمرة وقد كانت اهم الامور التي بحثها الاجتماع مالي:

اعتبار البيانات مستقبلا والاعداد للمهرجان الرياضي

لجنة اعداد الكتيب الاعلامي وتقدير اداري وملي

في وقت سابق من ان يتم في الاجتماع القادم والمقرر يوم 17 فبراير تصوير كامل من المهرجان بعد ان قدم المجلس الاستشاري توجيهاته حال ذلك.

الخارجة خلال المهرجان الرياضي واللجنة مكونة من السادة:

- عبدالله صالح الجمعة.
- جبر صالح الجمعة.
- اسماعيل النوار.
- الدكتور ابراهيم المطرف.
- حكيم صالح جاسم الدوسري.

والان وتم الاتفاق على ان يتم في الاجتماع القادم والمقرر يوم 17 فبراير تصوير كامل من المهرجان بعد ان قدم المجلس الاستشاري توجيهاته حال ذلك.

استقالة اليقوت

قدم مجلس الادارة في تقريره للمجلس الاستشاري بأنه قد تم اعتبار الاستاذ جاسم اليقوت عضواً للمجلس مستقلاً عن عضوية المجلس نظراً لتكرار تقيده عن الاجتماعات وسوف يتم الرضخ للكتب الرئاسة من ذلك الموافقة على ترشيح البديل وهو السيد محمد الصبيح. وقد تقرر للمجلس خلال الاجتماع استقالة سكرتيرة من الاستاذ اليقوت تأكيداً لرغبته في ذلك.

المهرجان الرياضي

وقد تم تشكيل لجنة لادارة المهرجان الرياضي لهذا العام وما تم حياله حتى

هكذا منذ ان وصل

منظمو الالاب الاولمبية

يستمرون جعلها اعظم مهرجان تاريخي

سيول - رويترز.

تنس المسؤولين عن تنظيم الالاب الاولمبية في كوريا الجنوبية المصداق هذا الاسبوع لزال خطر مضاعفة الكتلة الشرقية ليهاسورين الان باستكمال الاعدادات اللازمة للاولمبياد الذي سيفتح في سيول يوم 17 ايلول سبتمبر القادم.

وقال المتحدث باسم لجنة سيول التنظيمية في شء سير حسب التوقيت المحدد. ستكون الالاب الاولمبية اعظم مهرجان رياضي على الإطلاق.

وبعد اثناء ان اشترك الاتحاد السوفيتي وعدد كبير من حلفاء الكتلة الشرقية في فورة سيول الطريق امام اول صدام منذ 12 عاماً بين الدول التي تتبوا رعاة الرياضة في الشرق والغرب.

وقال رئيس اللجنة التنظيمية بارك سيه جيك لرويتز متشيراً الدلائل الى ان الالاب ستكون مهرجاناً حقيقياً للجس الشري بأسره باعطاء الشرق والغرب فرصة التناقص في سلام وانسجام. ان استضافة الاولمبياد مصدر فخر وطني عظيم. تنظيم هذه الالاب ان تقتصر فوائده على جيل معين او حكومة بالذات بل سيكون صداعاً فخر للبلاد كلها لشعرات السن.

وفي مقره الرئيسي الذي يتكون من 17 طابقاً في جنوب سيول وتحت لافتة كهربائية تقوم بالعد التنازلي يتولى المسؤولون في اللجنة التنظيمية للاولمبياد توزيع كل كبيرة وصغيرة لخدمة الرياضيين من حيث الإقامة والتقل والوجبات اليومية.

وتنضم قوائم المتنافسين بتهيئة القرية الاولمبية التي ستقام في مدينة سيول 22 يوماً كحيا فائقة من الالامعة.

وقالت نشرة اخبارية للجنة. ان يكون تنظيم الالاب القياسي في حليات الاولمبياد فقط بل ايضا في مطبخ القرية الذي سيستقبل مليون ونصف مليون بيف.

وتنضم قائمة المطبخ ايضا 140.000 كيلوجرام من اللحم و 36.000 كيلوجرام من السمك و 177.000 كيلوجرام من الفاكهة الطازجة.

يعلن

محمد وصالح السليمان العبيدان

للسادة الذين اشتروا اراضي ولم يتقدموا للاضارغ حتى الآن عليهم مراجعة المكتب قبل نهاية ٢٨/٥/١٤٠٨ هـ لتسديد ما عليهم. والا فإذراغ لهم ..

وانا فأظروا عه الموعد يتحملون كل ما يترب على تأخيرهم من مبالغ اضافية ووصاريف.

مع ملاحظة .. ان المكتب سيجرد ان اكر على المسترشد اكثر من مرة تخفيساً ، تلفونيا ، وكتابيا بضرورة التسديد والا فإذراغ .

العنوان : شارع المطار - عمارة النصر ٤٠٣٨٥٣٦

الرياضة

مجلس اعضاء الشرف بالاتحاد يجتمع

عقد مجلس اعضاء الشرف باتحاد الاسوي لكرة القدم امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال ابن منصور ويحضر اكثر من ٢٠ عضوا وقد ناقش الاعضاء عدة موضوعات اهمها ما تم بحته فيها.

● الاطلاع على ما انجزته الان من قبل اللجنة التنفيذية والمالية.

● الاطلاع على التقارير الخاصة بزيادة مبلغ كلفة القدم بالنادي والحرص على البدء في تنفيذها. وقد قدم والحرص على الطويل مبلغ ٢٥٠ الف ريال تبرعا على ان يقدم باقي الاعضاء تكاليف رعايا الملعب والتي قد تصل الى ٧٠٠ الف ريال.

● قرر المجلس تكليف الدكتور عبد الفتاح ناظر بموضوع الدراسة النهائية لنادي اقامتها والتي تبلغ تكاليفها مليون ريال.

● طالب الاعضاء بدعم شركة التلال وهي الشركة الممولة للنادي.

● ناقش الاعضاء وضع رئاسة نادي الاتحاد وعن الكيفية التي تتم بها وقد تم وضع لائحة خاصة باختيار رئيس النادي الجديد.

● هذا وقد وصف يوسف الطويل الاجتماع بأنه من انجح الاجتماعات التي عقدت في الفترة الاخيرة.

● وبالنسبة لمسألة الاعمال المعلقة قال الطويل بأنه سيكون هناك اجتماع برئاسة الاستاذ طارق الغابي والدكتور عبد الفتاح ناظر من أجل وضع الصيغة النهائية للمشروع.

استقالة المهندس حسين لنادي اتحاد تاملال في خسارة الاتحاد لبطولة الدوري. وإذا ما نجح الاتحاد في انتاع المهندس حسين لنادي اتحاد تاملال في استقالة... فهم بلا شك قد حققوا مكسبا كبيرا يعود على تأميم بالفي الكثير.

صراف

خلال بن منصور

حسين لنادي

ينظر مشاركاتهم جميعا...
التخفي ومنصور بشير والحبيشي والسلومي يستعدون للعودة

يعني قرب موعد عودته لاتضمامه الى زملائه اللاعبين.

من جانب آخر بدأ اللاعب عبد الرحمن التخفي بالعودة الى سيره الطبيعي وذلك بعد شفائه اصابته تماما.. وقد تبقى عليه تمارين لتقوية العضلات ليستأنف من بعدها الجري حول الملعب.

هذا وسيبدأ التخفي بالجرى حول الملعب بداية من الاسبوع القادم.. ويتوقع له العودة للمشاركة مرة اخرى عقب شهر من الآن تقريبا.

صالح

منصور بشير

أيضا الى تمارين الفريق بعد غيبة طويلة استمرت أكثر من عام ونصف اللاعب حسين الحبيشي حيث أخذ في مزاولة التمارين مع بقية افراد الفريق مكثيا بالتمارين على الكرة بمفرده.

وسبدأ في الشغل مع بقية افراد الفريق في التمارين خلال الفترة القليلة القادمة.

كما ان اللاعب فهد العشوي بدأ في مراجعة النادي وذلك لتلقي العلاج من طبيب النادي السيد برنابوك للأصابة التي لحقت بمفصل قدمه من جراء الحادث المأساوي الذي تعرض له مؤخرا وقد ظهر على العشوي التحسن السريع في موقع الاصابة وامكانية سرعة شفائه مما لاسترداد لياقته والمشاركة مع الفريق

فهد العشوي

حسين الحبيشي

دراسة تأجيل لقاء الهلال بيمبوري

الجزيرة - خاص

أكد لـ (الجزيرة) بيتر فلبيان سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم بان الاتحاد الاسوي يجري مفاوضات حالية مع نادي بيمبوري الياباني لاتفاق الفريق الياباني بتأجيل المباراة الاحتفالية على بطولة آسيا للاندية.. وأشار الى انه لم يتلق حتى الآن اي رد من النادي الياباني.

وأكد فلبيان ان الاتحاد يسعى لحل الموضوع بطريقة ودية دون أن ترتبط على ذلك اي عقوبات.

بيتر فلبيان

في دراسة قضاها الصبان تطوير نادي الوحدة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحارثي

في اطار الاعمال والتنسيق لاجراء جهاز متكامل للتخطيط والتطوير في كافة الاعمال لنادي الوحدة بمكة المكرمة.. فهناك دراسة متكاملة قدمها عبد الوهاب عيسى الصبان المشرف الرياضي بإدارة التعليم بالمعاصرة المقدسة والذي كان يعمل في إحدى الفترات ثانيا في مجلس إدارة الوحدة.

وتأتي هذه الدراسة لاجراء المواهب في كافة الاعمال وليس كرة القدم فقط.

وقد علمت الجزيرة من مصادر خاصة بان مجلس الإدارة الوحدوية الجديد وافق على الخطط التطويرية الجديدة.. وان يكون الاستاذ عبد الوهاب عيسى مسؤولا عن الشؤون الفنية والرياضية لكافة الاعمال.. ولكن الصبان الذي وافق مدينتا عند زيارته مكتب رعاية الشباب طالب بان تكون الموافقة بصفة رسمية وخفية واشترط عدم التدخل من قبل مجلس الإدارة في اعماله وسيقوم بتحديد مشرفين لكافة الاعمال الرياضية.. ويتنظر موافقة مجلس الإدارة بكامل اعضاءه على الشئ الذي وضعه والمقابلة فان عبد الوهاب الصبان كان له دور كبير في رفع من مستوى كرة القدم خلال تواجده قبل سنوات في مجلس الإدارة وجميع اللاعبين الذين يلعبون لكرة القدم كانوا من المدرسة التي استحدثت في ذلك الوقت ومن ناحية اخرى فقد عانت المشاكل من جديد في نادي الوحدة وكان سببها الرئيسي التصريح الذي ادى به رئيس النادي لاداعي الزميلات وهما في زلزاله اعضاء اللجنة الفنية الحالية لكرة القدم التي تم تشكيلها من قبل اعضاء الشرف ويصل مجلس الوحدة جهوده لتطوير الاختلاف في وجهات النظر الحالية

حكمتا الفدير "عمر مهنا" في مواجهة تحكيمية
الوقت محسوب طمحا لفرقتين ولذا يجب لاقه

كتبت/ محمد يوسف الدوسري

يعتبر الحكم الاستاذ عمر مهنا من الحكام القديرين الذين اثبتوا وجودهم في الساحة الرياضية، وهو يحظى باحترام وتقدير من كل الاندية من خلال عطاءاته المستمرة ضمن سلك حكمتا الوطنيين.. ولذا ومن خلال متابعتنا للمباريات الماضية في الدور الثاني كان للمحك هذه المواجهة مع بعض القضاة الذين يكثر السؤال حولها وقد اجاب بصراحته المبهمة قائلا:

ضربة الجزاء

فيما يتعلق باحتساب ضربات الجزاء والتي كثيرا ما تدور الاراء حولها احب ان اؤكد بان نظام اللعبة والذي حدد اخطاء تسعة داخل منطقة الجزاء تحتسب من خلالها الضربة قد اكد على امر مهم قد يغفل عنه الكثيرون وهو ان يكون الخطأ متعمدا حتى يمكن احتساب ضربة جزاء.. ولذا فقد ينظر البعض بان الكرة قد لمست يد احد اللاعبين فلماذا لا يحسبها الحكم، وعندما يقال حسب تقدير الحكم فالحكم ينظر اليها من باب التعمد الذي يأتي طبقا لروح نظام اللعبة ولذا فقد يشكل على البعض عندما ينظرون الى موقف ما ويصدرون حكما عليه وقد يكون هذا الحكم غير صحيح فيمثل الحكم مسؤولية ذلك من قبلهم.

الوقت بدل الضائع

ايضا يكثر الحديث حول الوقت بدل الضائع الذي يحتسبه الحكم ويغيب عن البعض احيانا بأنه من حق كل فريق من الفريقين ان يلعب توقيت المباراة كاملا كما هو مقرر، ولذا فان احتساب هذا الوقت يجب ان يكون دقيقا من قبل الحكم.. وهذه مسؤولية تشعر بها جميعا وتأتي من باب اعطاء الحق لكل الفريقين فالوقت بدل الضائع هو من حقهما معا ولا بد من احتسابه.

المسؤولية اولا

ومن خلال ذلك كله فان اي حكم ينزل الى الساحة لا يفكر الا في

عمر مهنا

التلفزيون ينقل مباراة العراق الكويت

مؤخرا مهدد بالهبوط قام القديم وبعثته للعودة الى تمارين النادي استعدادا لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين.. المدرب لم يقتنع بمستوياتهم بعد مشاهدته لهم حتى ادارة النادي غير مقتنعة.. ولكن هي الظروف حكمت!!

● لاعب يلعب في مركز قلب الدفاع قبل مباراته مع احد الفرق المنافسة اتجه الى الرمي المقابل وهمس في اذن الحارس هسة ولا من شاف ولا من درى!!

● ادري لأحد الفرق المختار في احد الاعمال المختلفة طلب منه مدرب الفريق عدم ابداء رايه للاعبين اننا نسهر اليوم مما حدا الى الخروج من الصالة!!

محمد رمضان

يقوم التلفزيون عبر قنواته الاولى بنقل وقائع مباراة منتخبنا الاول اسم المنتخب القطري.. ويعلق على المباراة الاستاذ محمد رمضان.

فيما يقوم التلفزيون في الساعة السادسة مساء بنقل وقائع مباراة المنتخب العراقي والكويتي التي ستقام في مسقط عصر اليوم وذلك على القناة الثانية.. ويقوم التعليق مؤيد البدري بالتعليق على احداث المباراة.

خذلة

لم يواجه اي فرق الممتاز مثله واجه الفريق الهلالي من ظروف حرجية تمثلت في إيقاف بعض اللاعبين واصابة العديد منهم.. ورغم ذلك تغلب الهلال على ظروفه وقلب الطاولة ليتقل من المركز الثالث الى الصدارة!!

وفريق هذا ظروفه حري بنا ان نشيد بروحه العالية وحماس لاعبيه.

● تأكد في ان زميلنا والفكره ناصر بن جريد غير ملتزم مع قرائه.. فتارة يخرج.. وتارة يصيبه البيات الشوي..!! هل من تبرير يا أبا سعد!!

● معتمد خوجلي.. ليت يريح ويستريح فستواه الآخر تحت درجة الصفر..!!

وثالثة الأثافي لجوؤه للخسونة لتغطية أخطائه!!

● قضية ان الحكم سبب خسارة الفرق قضية اكل عليها الزمن وشرب!!

● قبل ان تحكموا على المعلقين الجدد امنحوهم الفرصة.. نعرف ان بعضهم يخطئ.. ونعرف ايضا ان بعضهم يتبى الاشارة للنتيجة لكنهم على كل حال يشرون بمستقبل جيد للتعلق.

● لأنه اضاع هدفا.. خصصت له الادارة ثلاث ساعات للتهديف على المرمى.. ورغم ذلك لم يفلح!!

● اداري فريق يطالب جمهوره بإبعاده بعد ان ثبت ان اللاعبين لا يريدون وجوده داخل النادي او المعسكر!!

● وعد أحد الاندية المنافسة على الصدارة لاعبي فريقه بمكافآت مجزية في حالة فوزهم بالمباراة القادمة وناد لأخر ينافس على الهبوط حت لاعبي فريقه لتقديم خبراتهم الرياضية واقصى مستوياتهم في مباراة هامة هذا الاسبوع..!!

● وليد المدوح.. اسم لنجم هلاي قادم.. انتظروا وليدا بعد ثلاث سنوات وستبركون مدى صدق هذا القول..!!

● رفض النادي تسجيله وفوجيء به نجا كينرا في فريق منافس..!! من يتحمل المسؤولية!!

الزينة

يقدمها
سعيد الصويغ

الأطفال المعافون يفوفون علمياً

معرضة حارة ريت فاصيب بالشك



■ من: مزنة الجريد.
أطفال في عمر الزهور شامت
قدرة الله عز وجل ان يعيشتوا
معافين فكانت تلك الاعاقة سببا في
دفعهم الى الامام وفي تقويتهم
العلمي داخل مؤسسة رعاية
الأطفال المشلولين وخارجها في
المدارس التابعة للرئاسة العامة
لتعليم البنات ووزارة المعارف مما
يدعو الى الفخر واعتزاز هؤلاء
البنات وبقدرة الله في التغلب على
اعاقتهن. «مرآيا» التقت ببعض
الأطفال المعافين والمتفوقين دراسيا
فحدثنا عن سبب اعاقتهن والدافع
لتفوقهن.

■ محمد الطريقي:
سادس ابتدائي - شلل بسبب
سقوط عارضة حديد على الظهر..
قال: بعد اصابتي بالاعاقة حاولت
بكل الجهد ان اتغلب على احزائي
والمصائب حتى نجحت في ذلك
بقدرته الله وانعكس ذلك على
مستقبلي العلمي والدراسي والتفوق
فيه.

■ سعد الدويش:
خامس ابتدائي - اعاقة ناتجة
عن شلل اطفال قال:
تفوق بفضل الله ثم بفضل جهدي
وتفاني مع اصابتي فحققت ذلك في
النجاح والتفوق.

■ محمد حسن بلقيسي:
ثالث ابتدائي - شلل نصفي..
قال:
تغلبت على الاعاقة فكان لذلك اكبر
قبول الامر الواقع فكان لذلك اكبر

الامر على نفسي وبإتالي على
تجاعي في دراستي.
■ عزيزة النصار:
اول متوسط - شلل اطفال..
وتعتبر بحق وجهها مشرقا
لمدرستها.. قالت:
كنت متضايقة بسبب مقارنتي
المستمرة بالآخرين ولكن بعد ان
كبرت تحسنت حالتي لاني رغبته
بقدرتي الذي كتبه الله لي.

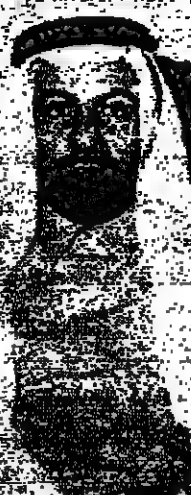
■ هيلة الصعبي:
تفكرت عظم.. قالت: عشت فترة
طويلة مع الام استمرت نحو
خمس عشرة سنة لكن هذا لم
يمنعني من الصمود والعلاج بكافة
الوسائل ولكن بعد دخولي لمؤسسة
رعاية الاطفال المشلولين التابعة
لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية
تحسنت حالتي.

■ مها الحمداه:
- التهاب في العضلات.. قالت..

■ منيرة الشدي:
شلل اطفال قالت: الحمد لله منذ
البداية لم اشعر بأي ضيق ربما
لاني قد تعايشت مع الاعاقة منذ
طفولتي واذا كان تفوقي.
■ خلد الحيدان:
شلل اطراف.. قال: كنت اشعر
بالضيق ولكن الان والحمد لله بعد
دخولي لمؤسسة رعاية الاطفال
المشلولين وتلقي العلاج بدأت اعمل
من اجل النجاح فكان لي ما اريدت.
■ وختاماً فقد اجتمع هؤلاء
الاطفال المجتهدين والمعانين في
نفس الوقت بمطالبة المجتمع بتغيير
النظرة لهم اكثر لان لديهم القدرة
على النجاح مثل اي شخص اخر
بالاضافة الى تهيئة الظروف لهم.
وتحس ايضا نطالب بذلك لهم.

مرآيا مضيئة

الاستاذ: محمد الشدي
جمعية الثقافة والفنون



● تحية طيبة
عندما يتابع الانسان نشاطات الجمعية داخل
الملكية وخارجها سواء منها الفنية او الثقافية لا
يمك الا ان يكبر هذه الجمعية والقائمين.. عليها..
فقد استطاعت - وخلال مدة محددة - ان تلبس
المسمة الفنية، وان تسهم - بشكل كبير - في
نهضة الثقافة. وما النشاطات التي تحققت
تفصيلاتها سواء عبر مسرحياتها او كتابها او
مشاركاتها الخارجية الا علامة على قدرة واخلص
القائمين عليها الذين استطاعوا ان يجسدوا طموح
وافكار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير
فهد بن فهد الذي يساندها ويؤيد وراء كل ما
يحقق خدمة الشباب والثقافة والفن في بلادنا.. ان
الجمعية أصبحت معلما بارزا لها دورها الفاعل
والمؤثر.. وان خيرت الطويلة - ايها العزيز محمد
الشدي - بالاضافة الى اخلاصك وحيك الراسخ
لونهك جعلت تفرغ نشاطات الجمعية نحو النجاح
ونحو خدمة المتفوقين وكافة الفنانين في بلادنا حيث
جعلت خدمة الثقافة والفن في بلادنا عبر الجمعية
هي كل همك فكان هذا النجاح والتواجد.

ابن الوطن

سؤال للطلبة فقط: أين سَنَقْضُونَ أجْزاةَ الربيع؟

مرآيا تستقبل رسائلكم على
ص.ب. ٣٤٥ - الزمزم البريدي « ١١ ٤١ »

البر بالآباء مسؤولية الأبناء الفتوة الحسنة أول خطوة وكما تدين متدان

الزلي/لولو محمد.
كنا في مجالس يضم عددا من
التسوية فتجانب الحديث وقد أثارت
أحدى الحاضرات سؤالا وجهته لنا
تقول: انني لاحظت من خلال
تجربتي في مر السنين ان البنات
اكثر اهتماما بالوالدين من الأبناء
فهل لاحظت ذلك معي وكان ذلك
دافعا لنا لان نستطلع آراء عدد من
الأخوات حول هذه القضية
وخرجنا باللقاءات الآتية -
السيدة عليدة
المرجاني:
الأكثر التصاقا بالوالدين البنات
ولكن ذلك يرجع لتنشئة الأسرة فلو
نشأ الأبناء في جو يتبادل به الأب
والأم الحنان والعطف المتبادل فان
ذلك ينعكس على الأبناء وبالتالي
ينعكس على المجتمع.
- أم علاء:
البنات اكثر اهتماما بالوالدين
نظرا لان البنات دائما تلمن البيت
وتشعر بالمشكلات اكثر من الولد..
- ماضي محمد:
- الأكثر عناية بالوالدين البنات
لانهن اقرب الى والديهن من الأبناء
ولان التنشئة لها دور فعال في هذه
الناحية.

■ ثورة السعد:
ليس هناك قاعدة ثابتة تستلزم
الحكم بها لكن هذا يخضع للأبناء
بتوافق من الله وظروف الأسرة
وتربيتها كما ان للوالدين دورا في
ذلك فلان احسنوا تربيتهم متفانرا
احسنوا اليهم كيارا.

■ ثورة محمد السهمري:
البنات بطبيعة الحال اكثر برا
ورافة بالوالدين وذلك يرجع الى
نظرة المرأة التي تطربها الله عليها

من رقة الاحساس وسمو المعاملة
ولا يعني ذلك ان الابناء علقون
لوالدين لكن فطرة المرأة التي
جبلت عليها تجعلها تتفوق على
الرجل في هذه الناحية.

■ الاسم: الاخت ج.ع.ح.
- تستهل حديثها بقوله تعالى
«والوالدين احسانا».

تختلف طبيعة البيت عن طبيعة
الابن لا وبها الله تعالى من
خصائص التنشئة والعطف
والحنان.

ولذلك نرى البعض من البنات اكثر
برا وعظما بالوالدين من الابناء..
لان الابناء يميلون الى حياتهم
الخاصة احيانا ولكن هذا الحكم
ليس عاما فهناك ابناء اعظم رفا
واحسانا ورعاية لآبائهم وخاصة
عند كبرهما من البنات والنس
اجناس فنعلم المحسنون ومنهم
المسيئون.

■ اقبال النجار:
- هذا لا يتفق دائما بل يرجع
ذلك الى قوة الايمان ومخلة الله في
قلب الشخص سواء اكان ولدا ام
بنتا وايضا الى نوعية التربية داخل
الأسرة.

■ أم قتيبة:
- خلق الله الذكر والانثى وجعل
الرجل قوامين على النساء واولى
بالوالدين وبصلة الرحم. وارى ان
البنات اكثر عظما ولا تتس فضل
امها وتنازع خبرتها التي وهبتها لها
صفية.. وهي بذلك تذل ما لديها
من عطف مادي او معنوي ولا
تقبل بشيء من ذلك على والديها
وهي دائمة الصلة بهما وقد
تؤثرهما على بنتها اما الرجل فقد
يسأل ولكن لا يستطيع الرعاية
للووضوع.

ولذلك ربما يعود لمشاكل
وإسقاطات..
- علياء سليمان:
- ليس للملك قاعدة بل يوجد من
هدام الله ومن عليهم بالتقوى
والصلاح والخوف من الله فمنهم
من هو بار بالوالدين ويحاول ان يبال
رغبتهم جهده ويحرص على
طاعتهم ولا يوجد أبناء جاحدين
ولكن يعود الى طبيعة الانثى
بخلاف عاطفة الرجل وصلايته
وقوته.

■ أم محمد:
- ربما كون البنات اقرب الى
والدتهن وأحن على والديها يجعلها
اكثر رقة وعظما وشغف على والديها
وحتى على غيرهما وقد تكون
مشاغل الأبناء بالاضافة الى عدم
تشجيع الزوجة ان كان متزوجا للبر
بوالديه كما ينبغي. مما يجعل
الانطباع لهذا المفهوم وهناك
بالمقابل الابناء البارون بوالديهم
واعتقد ان الجو الاسري والتربية
منذ الصغر على احترام الكبار
بصفة عامة بالاضافة الى قوة
الوازع الديني. وان يكون الوالدان
قدوة صالحة في احترام الكبار له
اكبر اثر للمعاملة بالمثل كما قد
يعود ذلك الى كثرة عدد الاولاد
والبنات فيكون باب الاكتاف
والمحاسبة للآخرين يفتح.
هذه حقيقة بعض اللقائات
وبيننا لو اتسع الموضوع لنتخذ
زوايا اخرى واصحاب الشأن
«الوالدين» لاعطاء الانطباع السائد
ولكن نظروف خاصة اقنعني بذلك
ولاتاحة الفرصة امام القراء
للدلالة بما لديهم عن هذا
للووضوع.



في روض حبي.. قلبي جانا.. قلبي انا
اغسل الزهور التي سقاها السواد..
رغم الصعاب.. قلبي يني.. اعل قصور من الوفا.. فيها حنان مع دفا..
واجل بالذ
من طلعته.. نياي انا روض خضر
فيها يستلن زهور..
ومع جيت.. يزيل همي والكدر..
يومي سعادته مع من.. ايا نظرت ليسعدك..
انني التبع كل العنا.. ايا نظرت ليسعدك..
انت ايا منك لفت.. مثل الربيع.. ايا لقي ربه خريف
اقول يا قلب الشقا.. تو ما امتيت.. جاك الوفا
كل الوفا.. واغلى وليف.

الهاجري

الداري يشيد بالهزاع

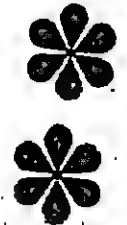
■ استضاف برنامج من حقبة الصيف الاستاذ عياده احمد
الداري، وقد استطاع ان يقدم حلقة جيدة بقرارات خفيفة ومنوعة.
وقد انش الداري على قدرة الفنان عبدالعزيز الهزاع وتفننه في
تقديم فرقة متكاملة بمنتجاته اللولبية الممتعة فهو يمثل أسرة بكامل
أفرادها على اختلاف اصعاعهم ومداركهم الثقافية وطبائعهم في شخص
واحد. وقال بان موهبة الهزاع العظيمة قد لا تتكرر وتبقى ان يعود الى
مسرح الاذاعة كما كان ليعزف مقاطع من حياة الناس بالفرقة الخفيفة
والضحكة الطويلة البريئة.

■ الاستاذ عياده الداري بدأ حياته ادبيا وصحفيا كمصحح في
جريدة البلاد في عهد عياده عريف ثم صالح محمد جمال فقريش
السباعي ثم انتقل الى التدريس ثم في ادارة تحرير عكاظ وانتهى به
الطاف في رابطة العالم الاسلامي.

عبدالعزيز الهزاع

كتب الشعر وهو في رابعة ابتدائي

■ روى الدكتور محمد بن سعد الدبل موقفاً قريباً مر به حين كان
يدرس في معهد الرياض العلمي وكان مشرفاً على النادي الثقافي
للمعهد. وفي حفل على شرف مسئول. كان هناك رمان على طوح
قصيدة غزلية في الحفل واشترك في هذا التناقص الدكتور محمد بن
سعد بن حسين والشاعر الغنائي المعروف سعد الخريجي والذي كان
وقته طالباً بالمعهد. ومن المصحب ان القصائد الثلاث كانت متعلقة
في البحر والروي والفكرة. وقد لانت القصائد استحسن الحضور.
■ الدبل حصل على الشهادة الجامعية في اللغة العربية واستحسن الحضور.
في الحوطة وبعد حصوله على الدكتوراه يعمل حالياً استاذاً بجامعة
الامام محمد بن سعود. ومن طلبت الدكتور عبد العزيز المسكر
ومحمد ابراهيم الفهد مدير الهلال الأحمر بالحوطة.
■ بدأ الدبل في كتابة الشعر وهو في رابعة ابتدائي ولعل هذا كان دافعا
لان يتخصص في اللغة العربية. وهو يتحاشى الحديث عن شعر الغزل
في الوقت الذي اجاد فيه اجانته في رثاء زوجته.



سعد الخريجي



محمد الدبل

□□ مع اول سوداتي يصل
ريدة .
□□ اقمنا اللاجئين وعلى
اسهم الحريان
□□ مجامع التقوية في
الميزان
□□ فستان العريس يشقه
الفلس
□□ الدعامة والاقبال
لجماهير

الأمير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

يسعدني ان اترك الزاوية في هذا المسرح لاخت هدى ربيع تتكلم عن

اللون الاولى

من الشمس او النور في مصباح كهربائي هو ضوء ابيض وهو في الحقيقة مزيج من الوان مختلفة ونحن لا نستطيع رؤية هذه الالوان في الصور الابيض لان العين لا تستطيع تحليل الضوء الى مكوناته اللونية لكن بالامكان تحليل الضوء الى مكوناته بواسطة قطرات الماء او المنشور الزجاجي - وفي قوس قزح نرى مجموعات الوان من الاحمر والبرتقالي والاصفر والاحمر والبنفسجي - وهذه الالوان اذا مزجت مع بعضها تنتج الضوء الابيض وتكون ثلاثة منها لتكوين الضوء الابيض (الاحمر - الاخضر - الازرق) وتعرف بالالوان الاولى. والجدير بالذكر انه يمكن تركيب اي لون بجمع هذه الالوان اللونية الثلاثة بالنسب المحدودة اي ان بعضي الضوء المكونين تنتجان بقعة ثالثة من لون مختلف في الدائرة التي تتقاطع فيها حزمتا الضوء المكونتان وبالامكان اجراء هذه التجربة باستخدام مصابيح

الليزر من ١٨



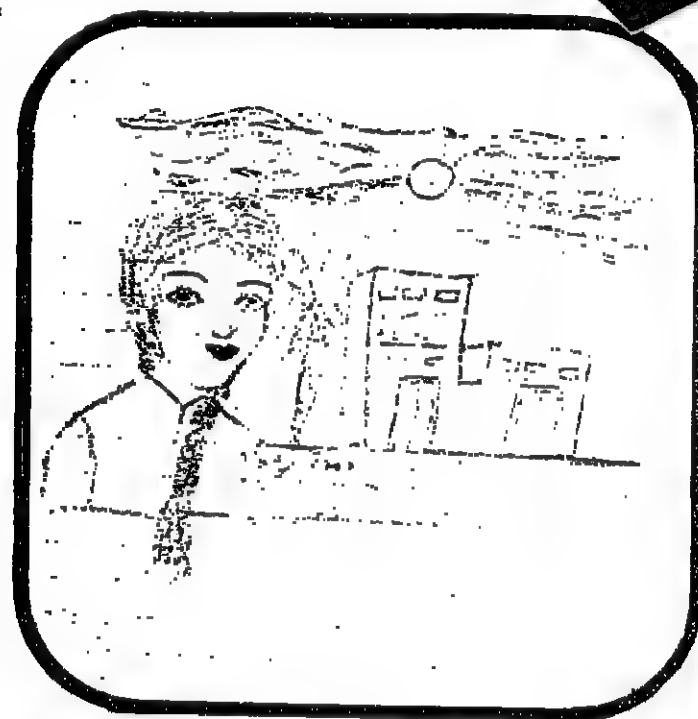
■ الاخ محمود الهزاني (حامل) رسمك جيد والفكرة فيها ابتسامه.. وانعسا في انتظار الرساب الذي يبحث عن اى حجة.. ارمك كثيرا فلك مستقبل جيد باذن الله.



■ الاخ محمد الجمعة - رسمك جيد وكذلك افكارك الا ان مساحة الفراغ الكبيرة وخطوطك الرفيعة تضيق داخل المساحة.. حاول ان تعالج ذلك بان تحرك الخط بسبك مختلف وتخلص من الفراغات.



■ الاخ عبدالعزيز العواجي (ابها) جيد تعبك في الرسم وكذلك المبالغة التي تضم الكاريكاتير - ولكنك مقل في رسوماتك وكذلك في افكارك في انتظار رسوم اخرى.



■ الاخت دمنة الازهر - رسمك لا بأس به يا حبيبنا لو تحاربي دراسة الظل والنور فهو الذي يظهر الاجسام.. وكذلك التأكيد على وضع الابواب داخل الجدران وكذلك النوافذ



■ الاخ خالد بوحش الفكرة لا بأس بها فالتفكير صفة حميدة - تحتاج الى التمرين عليها من الصغر على ان يكون بلا تقدير.. حاول ان تتكبر على الرسم اكثر فليكن فترات فنية لا بأس بها.



■ الاخ علي عبدالله سعد الشيفي - حاول ان تعتمد على نفسك في الرسم وكذلك اربص بقلم اسود فهو افضل في الطباعة.. وحاول ان تكون افكارك اكثر تعلقا بموضوعات اجتماعية تتك خطا مزجيا بايتماسة -

أطفال الجزيرة

ذكاء

١ ■ ما الذي يسل جده بالرياض.
٢ ■ اذا كان عدد اشقاء هاني وشقيقته يبلغ ٨ وعدد شقيقته يبلغ ضعف عدد اشقاء شقيقته هنية فكم يبلغ عدد شقيقات هنية؟
٣ ■ عبر كم درجة تمر عقرب الدقائق في الساعة بين الساعة ٢٠ دقيقة والساعة التاسعة و ٥٥ دقيقة؟
٤ ■ ما هو الرقم الذي اذا ضربته في نفسه حصلت على نصف مكعبه؟
٥ ■ هل تستطيع خلال نصف دقيقة ان تثر على ثلاثة ارقام تمليك الناتج ذاته سواء جمعتها او ضربتها بعضها في بعض.
٦ ■ هل تستطيع بالارقام التالية ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ وباستعمال عمليات الجمع والطرح فقط ان تتوصل الى ناتج مقداره ٢٥.
٧ ■ ما هي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية؟
اصفر - ابيض - اسود - احمر - اسطر.
٨ ■ مات رجل عندما كان عمره (٧٢) سنة فلو جمعت ارقام السنة التي ولد فيها مع ارقام السنة التي مات فيها حصلت على ٣٦٦١ ففي اي سنة ولد.

حكاية اعجبني

القط والديك

خرج فان صغير من بيته. وكانت اول مرة يخرج فيها وحده وسرعان ما عاد مذعورا وهو يقول في صوت مرتجف: لقد نجوت من موت اكيد. وقص على امه ما حدث فقال: عندما وصلت الى الحقل المجاور شاهدت مخلوقين كبيرين. الاول هادي ولطيف. والثاني مخيف وله ذيل منقش وصوت حاد وراس احمر ضخم وذراعان ضخمتان يحركهما في عنف على جانبيه. كم كان مخيفا حتى انني اسعدت اهرب منه الى البيت. وكنت اتمنى ان ابقي وقتا اطول مع المخلوق الثاني.. كان لطيفا ذا فراء ناعم وشاربين طويلين جميلين واذنين تشبهان اذني. وعينين واسعتين ساحرتين. قالت الام: ما اسعدني بعودتك سالما يا ابني.. لقد تعرضت لخطر كبير.. فصدقتك اللطيف هو عدونا القاسي. الذي لا يترك فارا الا قضى عليه.. انه القط الذي اكل اباك وجدك واخاك. اما الآخر صاحب الصوت العالي.. فهو صديقك الديك اللطيف.. لقد قصد ان يقوم امامك بكل هذا الضجيج والصياح لينبهك الى الخطر ويعيدك الى البيت سالما.. لقد خدعتك المظاهر فلا تعتمد عليها كثيرا بعد اليوم.

لقطة الاسبوع



ان شاء الله.. حينما اكبر سافرا دائما صفحة الاطفال. مع تحيات الصديق تايك خالد عبد العزيز

مع حبي وتقديري

احبابي واولادي واصدقاء وصديقات الصفحة غدا ستبدأ اختيارات منتصف العام.. وانتم يا احبابي قد استعدتم جيدا.. فتركوا على الله فان لا يضع اجر من احسن عملا. ولا تسهروا كثيرا ليلة الاختبار حتى تستطيعوا التركيز.. وحيثما تستلمون ورقة الاسئلة لا تتأخروا فائتم قد مرتم باختيارات مماثلة كل شهر.. اقروا الاسئلة جيدا وابدؤوا بالسؤال السهل ثم الذي يليه.. ولا تسلموا ورقة الاجابة الا بعد المراجعة الدقيقة.. ومع حبي وتقديري وتمنياتي بالنجاح.

المحرر

تكملي

١- هل يمكن ان تضع اصبعك في فمجان الشاي ولا ييش اصبعك؟
٢- كم مرة يمكنك طرح الرقم واحد من الرقم ١٢؟
٣- الرقم ٦ كيف يمكن ان تكبره ٣ مرات فنحصل على الرقم ١١؟
٤- اكتب الرقم ٦ ثلاث مرات للحصول على العدد ٣٠.
الحل بالقلب..

نتيجة مؤكدة

نشرت صحيفة في استراليا القصة التالية: واتصل شخص تليفونيا باحدى شركات سيارات الاجرة لم يشكر لان السيارة التي طلبها لتنتقل الى المكان لم تصل اليه بعد فاجابته الفتاة التي تلقت المكالمات قائلة: انني اسفة جدا لعدم وصول السيارة يا سيدي ولكن لا تقلق فان الطائرة تتأخر دائما عن موعد الاقلاع.. عندئذ اجاب المتحدث بلهجة حادة.. حسنا انها ستتأخر هذا الصباح بكل تأكيد.. فانا الطيار الذي سيقودها.

اي قطعة من هذه القطع التي امامك تكمل القطعة الناقصة من ظهر السلحفاة؟
الحل بالقلب..



(٨) ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

دعوة هامة

الى اصدقاء وصديقات الصفحة من الاسبوع القادم ان شاء الله سننشر اسئلة المسابقة ندعوكم الى الاشتراك فيها.

الى الاشتراك فيها.



● هالة محمود عبد الشافي - تحب القراءة والمطالعة.
● فيصل احمد الشريف - ٤ سنوات يشجع نادي النصر.
● نهلة سمير لطفي - تحب بابا وبابا

معلومات المسابقة

● كم تبلغ مساحة الكرة الارضية؟
- تبلغ مساحة الكرة الارضية نحو ١٩٧ مليون ميل مربع..
● من هي اول فدائية في الاسلام؟
- اول فدائية في الاسلام هي السيدة اسماء بنت ابي بكر ذات النطاقين - وذلك لان الرسول صلى الله عليه وسلم حين هاجر بصحبة ابي بكر الصديق كانت السيدة اسماء زوجة الزبير بن العوام. تنقل اليهما الطعام معرضة نفسها للخطر الشديد وكانت تطعم المسافة الطويلة من مكة الى الفجار غير مبالية بما يمكن ان يحدث لها لو كشف امرها الكفار.
● كم يبلغ عدد اللغات الموجودة في العالم؟
- ٢٦٩٨ لغة حية منتشرة في كافة انحاء العالم - ٨٦٠ لغة منها فقط تعتبر ذات اهمية حقيقية تتداولها القارات الخمس امريكا - اوربا - اسيا - افريقيا - استراليا.
● في الماضي كانت الحروب عبارة عن زحف ثم حصار ثم اقتحام للاسوار لذلك كان لكل مدينة سورها ففي اي حرب كان اطول حصار زمني في التاريخ؟
- اطول حصار في التاريخ هو حصار مينيوكه نصره لمدينة صور عام ٥٧٢ قبل الميلاد وقد استمر الحصار ١٣ سنة.



● مها مصطفى محمد - تحب بابا وبابا
● لولوي عبدالله محمد - القصيم البكيرية
● عمر عنتر شكر - يحب ساما وبابا والكركين.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

اللي قعد يلحقه سلمان



سلمان بن عبدالعزيز

ياشيخ لك بالوفا عرفان
ورث من الجد والخي
** تعليق :

هجيتة جميلة .. ومقدمة أجمل خطها يرار
الزميل الشاعر معيض اليخيتان .. وكما يقول المثل
«كبر القصيدة .. من كبر مناصها» ..

«تراث الجزيرة»

صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز
أمير منطقة الرياض .. صاحب المواقف الإنسانية وأحد
رجال هذه البلاد المبرزين بثقافته وسماحته وبمهما قلنا
عن مواقفه النبيلة فإننا سنظل مقصرين ، لأنه من
أولئك الرجال الذين أوقفوا أنفسهم لخدمة الإنسان ؛
ومساندته في أي مكان يحل فيه وفي أي مناسبة يكون
من بين حضوريها ؛ والشاعر فهد العجاني أحد الذين
تأثروا بمواقف الأمير الإنسان وأحد المعجبين بخلاله
وسماحة معشره ، وهو في هذه القطعة الشعرية الجديدة
يصور لنا بعضاً من صفات أميرنا المحبوب .. فتعالوا
لنستمع إلى هذا الشاعر المصيب فهد العجاني :

ياالله يا عالم مكان
يامبدل الحال بالحوالي
الي قعد يلحقه سلمان
له عادة يلحق
كم غث من واحد بلشان
بلشان من قلة الماني
يغيثه بخاطر ماشان
برضا من النفس والبياني
ياتونه الحضر والبدوان
بيته للاحجود مدهاني
يبي من الله عظيم الشأن
والا عن الناس ماساني
طير السعد يشبع الجيعان
مجنه من موكر عالي

التران

من طرائف البريد

لن أتحدث عن البريد المركزي .. وما وصل إليه من خدمات
متطورة بل سأحدثكم عن بريد صفحة التراث وبعض الرسائل
الطريفة التي يحملها يومياً تقريباً ..
لعل أكثرها طرافة وأحراجاً في ما حدثت مع ثلاثة من القراء
فقد بعثوا إلي يطلبون كتاباً معينة ويعد أن أمتنها لم أجد
مطابقاً رسائلهم لخرقة العنوان وبقية الكتب حتى الآن .
ومن الرسائل الطريفة أيضاً أن أحد القراء بعث إلي بمحاولة
يرجو مني أن أنشرها دون أي تعديل لأنها أساسية الصداقة
ويريد أظهارها للناس كما هي وقد شعرت بالأسف لأنها لا تحمل
أي مضمون شعري ولم أجد ما يبرر نشرها فاضطرت إلى الرد
عليه بعدم صلاحيتها .
.. وبعد ذلك بأسبوع استضافته «صفحة» شعنية وصب جام
غضبه علي !!!
ومن الطرائف أيضاً أن أحدهم نال مني في لقاء مع إحدى
«الصفحات» فاقبلت بي قبل صدور اللقاء بيلغني أنه كان مجبراً
على ذلك .
وبعث إلي بقصيدة ينثي فيها علي شخصي المتواضع وعن
الأسلوب والراقي كما قال الذي انتهجه في تحرير صفحة
التراث لكنني لم أستجب لطلبه نشر القصيدة حفاظاً علي علاقته
بالمحرر الذي مر من خلاله ما يريد ..
وهناك الكثير .. الكثير من الرسائل الطريفة سيكون لي معها
وقفة قادمة إن شاء الله .

أصدا ..

.. في منتصف الأسبوع الماضي استقبل الوسط الشعبي السعودي
مجموعة من الأخوة للشعراء من دولة الكويت الشقيقة وهم :
فهد عافت .. ناصر السبيعي .. جهمان خلف الرشيد .. عامر
النسور .. العازمي .. وكانت أمسيات حافلة بكل جديد من
الساحة الشعرية الخليجية .. ناصر السبيعي .. وفهد عافت
وعدا بالكتابة للصفحة عن عدة قضايا تهم الساحة الشعرية .
وقد غادر الجميع الرياض بالسلامة وانتظر الرفاء بالبعد ..
.. الشاعر سليمان المانع :
كان مشغولاً بالرد علي أسئلة الزميل فهد عافت ولم يشارك
فيما دار من حوارات .. وما يزال ينتظر صدى لقائه الذي لم
يحدد موعد نشره بعد !!

○ آخر الكلام :
للشاعر المبدع عياد بن عون
وش ينفعك من حنين القلب وخلاجه
وجروح أسبيلها لت ولا تعالجها

الحميدي

يادحيم راع الوء معطي ومهروم

من الشاعر حمد الاسعدي تلقينا الابيات التالية رد
علي قصيدة الشاعر الشاب عبدالرحمن القريني ..
والتي نشرت في عدد الاسبوع الماضي .

ما ساق تنساق الهواء ربح يشموم
وما غررت فوق القصون الحمامة
مني هلا يمرحج القاف منظوم
نظم الجواهر من وكيد القهامه
دحيم ابن ناصر ولد نمر مفهوم
قريتي المنسوب عريق الشهامه
يشكي هواه ومن عنا البعد مكلوم
عاه العزا بعد الحفر عن تهامه
من دون خله حالك سلوم وطوم
ظلم النوى لاعة وبريت اعظامه
حظه تعثر والعنا صار له توم
وخله خلا من وحدته وانسجامه
يا دحيم راعي الوء معطي ومهروم
دايم وطراد الهوى بانقسامه
يصبر ولو قلبه من البعد مظلوم
ولا له حدا ياكود عضة ابهامه
لا صار باب الوصل بالفلح ملحوم
يادحيم مال اهل الهوى من زعامه
اصبر يا حبيبت الصبر ما قبل مدموم
لو كان ماله يزيه عمامه
يادحيم قدمك درب الاسلاف مرسوم
شد الحزام ولا تلتش العمامه
ما احد يا ابو ناصر من الحب مسلموم
كل خذالة من زمانه علامه
حيث العذاري يشتريه بلا سوم
وقيمة خفوقه نظرة ويتسامه



غازي ومعه الصقر الجباري، اصطفاها

معجب اللي يماري

الصقر معروف بالذكور وعدم الوفاء لصاحبه كما ذكر الشاعر
غازي بن دحيم في بيته السابع :
الطير فيه من الخيانة موارى
لولا الخيانة كان يسوي ملايين
قال ذلك في وصفه أهاده اليه سمو الأمير يزيد بن سعود بن
عبد العزيز في بداية هذا الموسم لكنه فقد في أرض وبرة كما
سجد في القصيدة بعد أن هدده علي جول من الحباري ..
وقد حزن الشاعر لفقد ذلك الصقر كعادة أمثاله عندما يفقد
أي منهم وصفه للحاق أو الطلاع إلى غير ذلك من الصفات
التي يمتاز بها الصقر الطيب .. وكانت هذه القصيدة :

ياطيري اللي ضاع يطرد حباري
شرق الليبد في مواعير لبيدين
نهار عينا جديدي الأثري
بوسية عقب المطر عشبها زين
لقت خرب يقي بالمداري
وحنا علي شرف ابرق الرش شقين
وجاه اشقر في هدنة ميداري
وقفه وطار وصف معه الجنحين
حدم علي صيد ابرق الرش ضاري
لاشافها مايلقت للمومين
ليته قرب من ناحلات الحباري
قبل الوعر يجنني نون الاثنين
والطير فيه من الخيانة موارى
لولا الخيانة كان يسوي ملايين
لاوا حليف معجب اللي يماري
لاشوقوا ربع علي الطلع محرين
كثرت علينا يوم ضاع الطواري
احد يقول يسار واحد علي يمن
ولما غيشنا يم ذيك الحباري
والطير لو راعبه هل العياري
ماهو مليم علي غيرة العين
واو لو اني بما صر داري
لاشك مايلكتب علي العيد جاري
لو كان قلوبا لو ناس حريصين
يسلم لنا اللي ساق فيه المصاري
الي خويه يوم ما يشكي الحين
هذاك ولد سعود غيث الوقاري
يزيد شوق المخرقات المزايين

المقاصد الاول :

حين تقاوت مواسم الجذب .. يخلل ميدان
المطاء والتالي تقاوت ومضات البريق .. ويخلل
هذا الجذب قايماً في دواخل «البعض» .. أولئك
الذين أعطتهم الصفحة من البريق .. ما أعسى
«أصابعهم» حتى عن رؤية أنفسهم !! فظلوا
يتخبطون .. ويتخبطون .. وقيل منهم من استطاع
تجاوز ذلك إلى «بريق» .. وقيل يتحسس طريقه بكل
حذر .. وثقة !! محاولاً إثبات شيء ما .. فقط ..
شيء ما ..

ولكن .. ببساطة .. مما أسد علي القارئ .. ملذة
«التبعية» .. وعلى الناقد «متعة التصد» .. وليس
«التصديق» كما يعتقد البعض من أخواننا
«المزيفون» .. والمزيفون ..
لكن عجباً أولئك الذين شهدهم ذلك البريق ..
فندوا كراش يهوه النور .. فأسرع اليه ..
يداعيه .. يستحم بدفته .. حتى قضي عليه
فاحترق !! .. «موبدك البريق» !! .. أيضاً !
لهم قول .. مزبد من العطاء .. لمزيد من
البريق الدائم يانز الله .

المقاصد الثاني :

يقولون .. أن الكاتب تجاروا «ميسر الشعري»
يهدف «وان كان بلا قصد منه» أن أن يحذو
كاتب آخر .. لكن ومن متابعيتنا .. إيديايات ذلك
الكاتب «الأخ» نقول للشعري :
«اللون شاسع بينكما خاصة في البدايات ..
والتي تعتقد .. وأهلاً .. أنها تؤدي إلى وصولك
لنفس المستوى .. ولنفس المكانة !! .. فماذا لو
غرت من مناهك ؟؟ .. ليس ذلك بأجدي لك .. ؟ ..
بدلاً من الغرق من مناهل الغر» .

المقاصد الثالث :

عند المطري :
حين تسعو بالكملة إلى حد المثالية ..
المطلقة .. هنا فقط نستحق أن تكون ذلك الذي
يفتش عنه «ديوجين الحكيم» في رابعة النهار
حاملًا معه مصباحه .

المقاصد الأخير :

قل لي علي الله وابعد عنك وإرتاح
قل لي علي الله يس من غير تجريح
من شب نار الشوق ياشوق .. صاحب
واللي وطاهها يشرب الجيب ويصيح
لولا الغلا ماماننت النفس يصاح
محبتني لك موارها مصليح
عبدالله العلوي
وال لقاء قريب ..
شبهانه .



لعلكم تتخونون ما نشر هنا منذ فترة تحت عنوان
«بدايات شاعر» ولعله من المفيد وأنا أقدم لكم في هذه
العدد جديد الأمير الشاعر حسن بن عياد بن
عبدالرحمن أن أقول لكم بأن صاحب البدايات هو
سعود وأنه قد غني له باسم «مفتون» آخر قصيدة
تكتبها الأمير حسن وخص بها صفحة التراث الشعبي
تقول :

قلتي مزين لهم ترسل مطرها
يسقي سحاب البين زرة شقنا
خلت رودة الشوق يذبل زهرها
واظني حزين السيل وردة هوانا
واقفت شموس الحب عنا بسفرها
وضيع شروق الشمس غيم كسانا
مدري وش الي فيك غير دهرها
خلا الهوى والعشق حلم تسنا
قلت اسمي دمعتك واظني اثرها
لاجعل غيمة وهمك بسمانا
لأنك هوى نفسي وحبك قدرها
بعطيك من عصري وردة الحنانا
كل الملاح نجوم وانتي قمرها
مع بسمتك ترما دقايق منانا

أسج بالروض

أنا أشهد أن الشتا .. يسوي ليال الصيف
وغلاي أنا .. للشتا .. له عدة أسباني
به محل ادبارنا عقب الجفاف تريف
واسج بالروض من ريشان لهضابي
وأفنا يشوقه غزال ناعم التوصيف
لكن عذابي إلي من جيت يهنابي
الفالي إلي جت حزة التصنيف
للقا وخلا .. لهيب الشوق بسطابي
أسلمر إسهيل من يظهر إلين يهيف
واكفك ادموع .. فوق الخد سكايب
مالي عزاء .. وأن غيت أحاول التخفيف
عن نفسي أنكر حلايا تجد إعجابي
باللي غرامه بقلبي صدق مابه زيف
ناقل بعيني حلا .. لتعات الأرقابي
عبدالعزيز المنعجب

بدون وضوح ..

● كاتوبه «فنايه» نكتب في كل شيء .. الاخت
صارت تعد صفحة تقدم فيها قصائد كاملة يقولون
أن أحد الكتاب كان يتناصراه في اختيار
الابيات .. أما الآن فلا أعلم من الي يتناصراه ..
فالأبت ماعندنا ماعند جديتي الله يفر لها ..
كما ذكر لكم وضاح معلقاً أحد يرسل أسئلة
فقام أحد الشوايع بوضع أسئلة مختلفة لي
ماعندنا «مائع» من الظهور وإيضا يقولون عن الي
هم يسبون مختلف !!!
عموماً جينا «التفاحات الشعرية» ونشوف ..
● شعور .. وكاتوب .. نقاوط غوا نقاوط
مايصدق أحد يكتب عن الشعر والشعراء .. الا
رسم الله الرحمن ملا الصفحات تعقيبات ..
هالشعور وجه له أحد عباد الله دعوة للمناظرة
وعساه يروح بس عساه يسكت شوي يخليني
امرج .. هالشعور يقول .. «عصرحة»
بصرحة .. بس عسى ما يرسل علي «الشعور»
بالشعراء أنا ما أصدق الي هو يقول .. يقول أنه
«مفتون» عند رئيس تحرير مطبوعة ما من وضع
صفحتهم الشعرية .. فليهد الرئيس محرر تلك
الصفحة .. وعساه ما «مفتون» عند رئيسنا أطل
الله في عمره ..
● فتان شعبي حزين حسب مايقول هو في لقاء له
في صفحة ما يقول أنه «مايرع» يشتم !!
غريبة يضحك علي الفنانين ومعهم بدون
مايرع .. هالشعور قدم له فتان شعبي آخر يقوله
جملتهما قدم له «لحن خال من «الصريح» لكن
الحزين رفض اللحن .. فهو مشغول علي سلامة
السياكين .. الحمد لله علي العافية ..
● فتان خليجي .. غني لشاعرة سعودية كان لها
«أغاريه» وثار فتان آخر ما ادري منين طلع فتان
ماعري شقة يقول أنه صاحب الأغنية .. ويكر
يطلع ثالث وقيل لايطلع احب أقول للجميع أن
وضاح علم أن صاحبة الأغاريه لم تتناول لأي
فتان ياي قصيدة ..
● مادنا حول التنازلات يقولون أن الحزين غني
للشاعرة المذكورة بدون تنازل .. ما ادري وش
راي ؟؟ أو نقوله مع ألف سلامة ..
● أخيراً أتحدي القراء اليوم اودكم بطروفي
«المجنبة» وسأعيد لكم مرة أخرى .. «استقبل
ملاقات الورد علي عنوان الصفحة» دعواتكم في ..
● بوضوح
لماج الشاري
ترجم عذاب الصمت في روح الأقدام
خل الفرح يطرد عن القلب ضيقه
وال لقاء .. وضاح ..

في تقرير ضاف من «واس» :

سلاح الإيمان والحجارة واجه عرب الأرض المحتلة القوة الضاربة للعدو الصهيوني

الانتفاضة البطولية حلقة في سلسلة المعارضة الفلسطينية للاحتلال من أجل التحرير



الرياض - واس
منذ الثامن عشر من ربيع الثاني عام ١٤٠٨ هـ الموافق للتاسع والعشرين من نوفمبر عام ١٩٨٧ م / اليوم الذي يصادف اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني / وحتى يومنا هذا تشهد مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومعظم المدن العربية في فلسطين المحتلة انتفاضة شعبية عارمة ابطلها أبناء الشعب العربي الفلسطيني المسلم الذي يواجه عصابات الاحتلال الصهيوني المدججة بالأسلحة يواجهها بالإيمان والحجارة ..

فلماذا تلك الانتفاضة ... وماذا يريد الشعب الفلسطيني .. وماذا يريد الصهاينة المحتلون ..
تلق سلطات الاحتلال الصهيوني من كثرات أعداد السكان الحرب بمنطقة الجليل منتهدة سياسة التفرقة لسكان الأراضي العربية المحتلة واقتلت عددا من المستوطنات وأغصبت الأراضي حتى لم يبق للسكان العرب سوى عدد قليل من الأودية بعد أن كانت تدر ثمرات الفدان ..
ثم قامت سلطات العدو بعدد من الجرائم والمذابح إضافة إلى الممارسات القمعية والارهابية ضد الدين العربي واستولت على المزيد من الأراضي .. وتحقق هذا الهدف قامت أيضا بجلب مجموعات كبيرة من المصائب اليهودية وقدمت لها التسهيلات لتتخذ هذه الجرائم وإيجاد أكثرية صهيونية في تلك المناطق ..

ورسامة تلك الأفعال والجرائم التي صاحبها سياسة التهويد قام المواطنون العرب في الأراضي المحتلة بمظاهرات عارمة احتجاجا على هذه السياسة فواجهتهم سلطات العدو بيزيد من العنف والارهاب والممارسات العنيفة التي تمت في الأغلب والجامعات والمدارس في أبن والقرى وحل المجالس البلدية العربية المحلية واستباحة المقدسات والحرمات وأبعد الشخصيات الوطنية عن الأراضي المحتلة .. ويذكر أن لجنة القدس قد أوصت في اجتماعها الطارئ الذي أقيم في بيروت بتاريخ الخامس من يناير الجاري برئاسة الحاج الخوري المرحوم الشيخ علي باعتراف بالخصام عشر من شهر يناير يوصي بالتضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال الصهيوني لبلاد ..

ان الانتفاضة الحالية في الأراضي الفلسطينية المحتلة والمظاهرات والاحتجاجات على سياسة العدو الاسرائيلي المهيبة والقمعية التي تهدف الى حرمان هذا الشعب من حقوقه في التعليم والعيش الكريم على ارضه وفي وطنه وسلبه حقوقه الشريفة في تقرير مصيره لم تكن وليدة يوم وليد ليلة غريبة على شعب صمد منذ مئات السنين امام محاولات الانزال والخنوع .. ولما كانت الانتفاضة الحالية والتي شارفت على دخول شهرها الثالث اشد وقسا على العدو واكثر ميوعة من سابقتها فانها باعتراف الجميع ستكون بداية لانتفاضة غير محدودة وربما تكون انتفاضة مستمرة على مدى الأيام حتى تعود الأراضي الفلسطينية المحتلة بآثارها ..

وإذا كان زعماء صهيون قد نسوا او تجاهلوا تاريخ الشعب الفلسطيني منذ بداية قيامه في فلسطين وما ارتكبه في الغزوات غارت عنهم الأسباب التي أدت الى إزالة الأرض تحت أقدامهم فمن الصعب عليهم ان ينسوا تاريخهم مع شعب فلسطيني جرحتهم التي لا تعد ولا تحصى ضد أبناء فلسطين وما ارتكبه في حقهم من حرمان وما جنت ايديهم على البشرية من خلال انتهاكهم لحقوق الإنسان في كل زمان ومكان .. كيف تنسى العصابات الصهيونية مذابح دير ياسين التي نفذتها المنظمات الارهابية / برون / واسن / بقيادة الارهابي منحوس بينون في الشن من ايلول عام ١٩٤٨ م وهل نسي الصهاينة قيام مصابة من وحداتهم العسكرية عام ١٩٤٤ م بمهاجمة قرية / خالين / كما ان يدي السفاح / ارييل شارون / لا تزال مضمخة بدماء شهداء قرية / خيبر / حين هدم ٤٠ منزلا من فيها وقتل أكثر من خمسين شخصا من الأطفال والنساء والشيوخ ..

وقال الدكتور أليان في تصريح نشرته صحيفة / عمان / اللبنانية المصادرة من الرئيس مبارك سبيل الى عمان يوم قد السبت في زيارة قصيرة للاردن لاجراء محادثات مع جلالة الملك حسين على الامم .. وتذكر هذه المباحثات حول الاحداث في الأراضي العربية المحتلة والوضع في منطقة الخليج حيث سيطر الرئيس المصري جمال عبدالناصر على منطقة الخليج العربية بصفته رئيسا .. ومن ناحية اخرى علم مراسل وكالة الأنباء الفرنسية في عمان ان الرئيس المصري حسني مبارك سبيل الى عمان يوم قد السبت في زيارة قصيرة للاردن لاجراء محادثات مع جلالة الملك حسين على الامم .. وتذكر هذه المباحثات حول الاحداث في الأراضي العربية المحتلة والوضع في منطقة الخليج حيث سيطر الرئيس المصري جمال عبدالناصر على منطقة الخليج العربية بصفته رئيسا ..

والأراضي الفلسطينية المحتلة بأسرها من الضفة الى القطاع ومن الخليل الى نابلس والجليل وتذاعت أجزاء الجسد الفلسطيني لبعضها البعض فامتدت الأرض شيئا بشيئا .. ومن أسوار الاحتلال الصهيوني وارتقاء منسوب القهر والقمع والارهاب تجلت أليمة الاربعة حيث ارتبك بالقتال منسوب الشجاعة لدى المواطنين العرب وبشكل غير عادي وارتفعت الروح المعنوية لدى الجميع وزادوا الإيمان بالله ونصرتة ثقة أقوى بالنفس فأصبحت الشهادة بدلا للموت ..

وعلى الرغم من المواجهة الجريئة التي جعلت الانتفاضة أكثر ديمومة واكثر شجاعة وجرى نتيجة الشجاعة المطلقة التي ابدتها أبناء الشعب الفلسطيني حين التحموا بالحجارة مع جنود الاحتلال المدججين بالأسلحة والمدافع وقنايل الغاز .. وتأتي هذه الانتفاضة الخالدة لتعوض اهم دعائم الدعاية التي بنيت عليها الحركة الصهيونية المهيبة وساعدتها في ذلك دعاية الاستعمار بوقلا ان فلسطين ارض بلا شعب فجاءت الانتفاضة الشعبية لتكشف هذه المغفلة وتدعم ثورة ١٩٦٥ م وتؤكد للعالم اجمع ولصهاينة المحتلين ان الشعب العربي شعبا وارضا ..

ولا يمكن امام عروجه هذا الصمود والتحدى لازين الرصاص والسيارات المصفحة وقنايل الغاز ان يثقف عاجزا فزاد تمسكه واصارته على تصعيد ممارسات القمع والقتل والارهاب واغلاق

الانتفاضة ..

اما الوجه الثالث لهذه الانتفاضة فهو سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

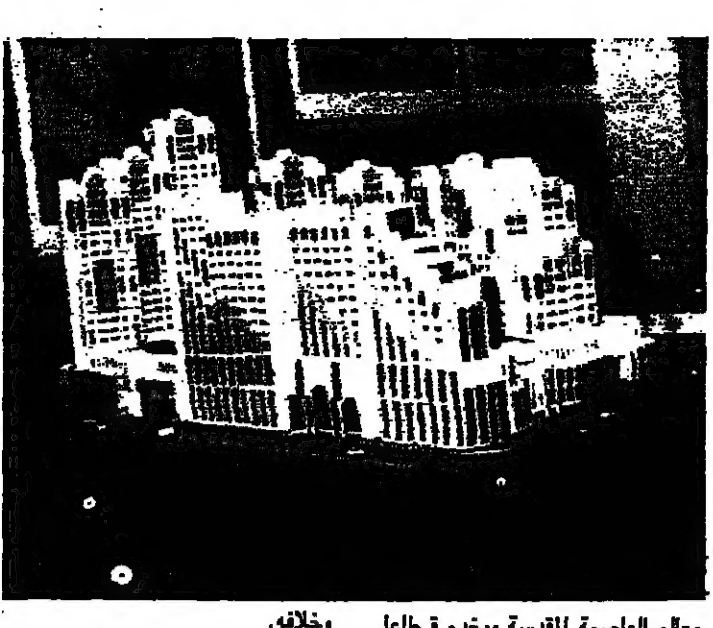
سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

سعتها الجغرافية والاقليمية ان شئت

بدء العمل في ازالة .. (بقية)



معلم العاصمة المقدسة ويخدم قطاعا كبيرا من المسلمين في جميع أنحاء العالم وأشرف الشيخ فقيه ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد رحمه الله وقف مع المشروع وقفة انسانية مخلصه ساعدت على ابرازه الى حيز التنفيذ .. وأوضح الشيخ فقيه ان المؤسسة التزاما بشؤون ٦٠ بالمائة من تكلفة المشروع وتزود النسبة الباقية للاحتياط للمواطنين واكد الشيخ عبد الرحمن فقيه ان الوضع بصورته الحالية لا يمثل أكثر من ٥٠٠ متر مربع من التاجير او من المساحة الموجهة بينما بعد ازالة هذه المبانى واقامة هذا المشروع الضخم ستصبح المساحة الموجهة أكثر من ثلاثين ألف متر مربع وتزود بين الوحدات السكنية والمكاتب والمباني الطبية ..

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

مجلس الأمن الدولي قرر بقرع ٥٠٦

صحيفة أردنية .. (بقية)

والفضل في هذا النجاح للمزيد يعود الى قيادة خادم الحرمين الشريفين الذي كرس كل الجهود والخبرات العلمية لتحقيق هذه النتيجة التي أغلقت العالم .. وهكذا جاءت صفقة القرض للاتحاد السوفيتي لتعطي إيمادا استازر بها القيادة السعودية .. فرفع عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين .. فالمملكة لم تحجب القرض عن السوفيت .. ولم تعرض شروطا ولم تحاول ممارسة الابتزاز .. مثل بعض الدول .. وإنما سارعت في تلبية الطلب السوفيتي دون أي قيد وشروط فافدة من وراء ذلك كسب التأييد السوفيتي للموقف العربي من مختلف القضايا الراهنة .. وإذا كان نجاح المملكة العربية السعودية في انتاج القرض الى جانب

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

صحة كاملة وقرية من الحرم ..

ما دوافع الزواج بأخرى بنفي لونا حين يقر الزوة بنائبه

عزيزتي الجزيرة،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحية طيبة وبعد

لقد تناولت الاخوة الجزيرة رومان العمار في عدد الجزيرة ٥٥٧٦ ليم الاتنين ١٥ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ عن تلك الزاوية الجديدة (مواش صفيحة) موضوعها شديدي وإعجاباً أنه قد أظفر القراء الموضوع تحت عنوان (بجود!!) نعم جوده ذلك الذي قام به ذلك الرجل لزوجته التي دأبت معه مرارة العيش وصبرته عليه حتى أصبح من خلة الشهادات... ثم جزاؤه الذي قدمه لتخليصه من تلك الحياة الزوجية الرقيقة ان يتزوج عليها!!

عجيب امرنا نحن معشر الرجال ماذا نريد؟ ما الذي نبحت عنه؟ غير زوجة تتحتي بنا وبأولادنا وتطمئنا الحب... ما هو الشيء الذي نضرب به أمثال ذلك الرجل حتى يقدم على ذلك الصنيع؟

لقد كانت زوجته هي وطنه هي مملكتها الصغيرة... التي احتضنته وهو في بداية العراك مع الحياة... ومسيرها هو ان يتزوج عليها!! وفي النهاية تطلب ان يرعى شئون اولاده اما هي فلا يهم!!

إذا سلمنا بتطويع تكرار الزوجة... فإين العذر؟ اين من قال عنه سيحانه وتعالى في كتابه الكريم (فان ختم الا تملوا فواحدة) اين هذا العدل الانساني الذي يقتضيه صواب الوفاء وصيانة العشرة والحياة الزوجية العدل في كل شيء واجب... العدل حق من حقوق الزوجة وليت الذين تزوجوا على زوجاتهم يرجعون لقوله تعالى (وان تستطيحا ان تبدلوا بين النساء ولو حرصتم) فما هي الدوافع التي جعلت ذلك الرجل يقدم على الزواج من غير زوجته؟ هل هي حقوق بيته؟ هل هي طمأنينة لا تتجلب لها... وهل... استلقت حائرة كئيبة تتجلبها سطور الاخوة رومان ويقتضي معها دافع الزواج (تلك الزوجة المسكينة التي تحلمت مع مصاريف البيت... وقامت على خدمة ابنته وأعطته من الحب الشيء الكثير... ما هو مصيرها؟ هل سيكون رابطته معها هي الاولاد فقط؟ وليس عش الزوجية الذي بنته معه والايام السعيدة التي قضاهما معها... تتسمر الفرح في شفتيه على ايام الحياة العاتية... قال رسول الله صلوات الله وسلامه عليه (من كان له امرأتان فمال الى احدهما جاء يوم القيمة رشفة مائل) وفي هذا حفظ الاسلام حقاً من حقوق المرأة... ووفر لها كرامتها من ان تعيث بها نزوات رجل مرائق!!

عزيزي الزوج لعلك انتم اهل طينة نعمة المرأة واكملها بالزواج... يجعلون لباساً لنا... ونحن ليس لهن وجعل لها حقها المكونة في الاسلام كزوجة وام وكامرة في النهاية وقد قال تعالى (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتستكبروا بها ويحبل بطنكم مودة زوجة... الآية) لقد جعل الله سبحانه وتعالى الزواج لنا وشبهه بالسكن وهو المعنى النفسي الرقيق للزواج وتصويره بالسكن اعمى ويجعل الله سبحانه وتعالى بين الزوجين المودة والرحمة وهي من مقاصد الزواج الرئيسية. ومن الرحمة تكون الرحم... وصلة الرحم وهي قرابة وقرباء الاهل والامهات.

انا لست ضد تكرار الزيجات... ولكن بشرط العدل... وان تتوفر الدوافع التي تجعل من الزواج من غير الزوجة امراً حتمياً وضرورياً دين افعال لحق الزوجة الاولى.

وما يريد الانسان في هذه الحياة هو زوجة صالحة تعينه على شئون دينه ودينها وتكون الصدر الرحب الذي يرتوي اليه منها من ايام العمل وعموم الحياة... فلماذا تطاوع النفس... وتحقق رغباتها اذا كنا نعيش في حياة زوجية هائلة يسودها الوفاء... وتكون بذلك جنباً على تلك الزوجة المسكينة وسلبنا حق الحب... بحق بل الحب للانسان الذي يفتق فيه... وملكته نفسها مالها... ارجو ان لا تكون قد فسدت بعض الشيء على ابنة جنسي... فمليغرضه الواقع والحقيقة شيء... وبحقوق (الرجولة) شيء لآخر ختاماً اشكر الاخوة رومان لاعتبارهم تلك الموضوع بتلك الكلمات واشكر عزيزتي الجزيرة على حق ابداء الرأي... واشكر اعزائي القراء على حسن المتابعة.

واه ولي التوفيق
تركي منصور التركي
للقسم - بريدة

يمنع ائتمني الطلاب كتيب

الشرط عامل ايجابي في التعليم المطور

عزيزتي الجزيرة،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

نشكركم جزيل الشكر على ما تقوم به جريدتكم الغراء تعريفاً بـ نظام التعليم الثانوي المطور ونحن اذ نتمنى ما تقدم به الجزيرة فالتنازج مواصله اضافة هذه التجربة التربوية الرائدة خدمة لخدمة الوطن ومساهمة في بنائه على اساس راسخة وقواعد متينة.

وسعدتنا ان نورد هنا تطبيقاً على الملاحظتين اللتين اوردتهما الاخ احمد علي الشهراني في جريدتكم الغراء باب عزيزتي الجزيرة العدد ٥٥٧٦ ١٤٠٨/٥/١٠ هـ.

فيما يتعلق باشتراط حصول الطالب على ٢٥ درجة كحد ادنى في اختبار نهاية الفصل للنجاح في المقرر فان في ذلك دفعا للطالب لمزيد من الحرس وبذل الجهد... وبما ان الدرجة الصغرى للنجاح هي ٦٠ فان اشتراط الحصول على ٢٥ درجة في امتحان نهاية الفصل ليس بامر عسير... وقد قلنا دراسة حول اثر هذا الشرط في تحديد نجاح الطلاب وتبين لنا ان عدداً قليلاً جداً من الطلاب اولئك الذين حصلوا على ٦٠ درجة فاكتر في مقرر ما ولم يجتهدوا في ذلك المقرر لانهم حصلوا في اختبار نهاية الفصل على درجة اقل من ٢٥ ولهذا فالتنازج نرى ان هذا الشرط عامل ايجابي يسهم في تحقيق اهداف النظام وليس عاملاً سلبياً.

بالنسبة للارشاد فان المدارس تواجه عناية كبيرة... ويبدل فيه وقت ويجهد كبيرين حيث يخصص لكل مجموعة من الطلبة مرشد يتولى توجيههم ومساعدتهم على فهم النظام جماعياً وفردياً... ولا يفتقر الطالب على أية خطوة مهمة كالتسجيل والحذف واختيار التخصص... الا بعد مراقبة مرشده العلمي.

كما ان بين أيدي الطلاب كتيب دليل الطالب لنظام الدراسة في الثانوية المطورة يقدم بصورة واضحة وواقعية شرحاً للنظام للمؤيد لكل تفاصيله ويوزع هذا الكتيب على كل طالب عند تقديم أوراقه للالتحاق بالمدرسة... والمعلم ان يقرأ ذلك الكتيب كل من تهمه معرفة نظام التعليم الثانوي المطور من طالب او ولي امر... كما ان دليل المدرسة الثانوية المطورة يبرز ايضا على جميع الطلاب وفيه كل ما يحتاج الطالب او المدرس او ولي الامر معرفته عن النظام المطور ختاماً... لكم منا جزيل الشكر والتقدير..

المشرف على التعليم الثانوي المطور
د. عبدالعزيز بن محمد المنصور

تتمن مؤسسة عبدالله بن سعود بن شبيب بن شبيب للتجارة والملاحة من فقد تصريح دخول خورشيد على يمينه يوجب الفدية رقم ٧٥٠-١٢٠ بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠ مصادرها الرياض الرجاء ممن يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

تتمن مؤسسة عبدالله بن شبيب بن شبيب للتجارة والملاحة من فقد تصريح دخول الى كليه التعليم الحربية بالعصية سوق ش (٤) كلفوا السيد/حسن محمد احمد سرعان بمصري الجنسية بموجب اقامه تأجيله رقم ٢٠٠٩٨٧-٨٩ بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ مصادرها الرياض يرجى ممن يشر عليه الاتصال على ٤٧١٢١٢٨ في تسليمه الى ادارة الكليه.

الكمبيوتر مهم ولكن أهميته ليست كما ذكرت



عزيزتي الجزيرة،
في عددك رقم ٥٥٧٦ قرأت تعقياً من الاخ حسين مبارك الصاعدي بعنوان الكلي سرحب بالكمبيوتر والذي جاء رداً على قول الاخ سعيدة صالح اليامي في عدد الجزيرة رقم ٥٥٦٩ من ان فكرة الكمبيوتر في المدارس غير مجدية وحيال ذلك فانتني اوضح التالي ولي في ذلك ملاحظة..

اذا ادرك الكمبيوتر ضمن حصص الطلاب الدراسية فهذا غير مجد ويهدا اشاطر الاخوة رايها من ان اليوم الدراسي مشحون بالمواد الدراسية... اما اذا وضع ضمن حصص النشاط فهذا جيد انما متى؟ فحصة النشاط التي ننميتها لم تترى التور بعد في بعض المدارس.

اذا جهز الكمبيوتر جهاز دقيق للغاية ومكلف في نفس الوقت ولهذا يحتاج الى مهارة فائقة في التشغيل وعناية تامة قد لا تتوفر في بعض المدارس خاصة المراحل الاولى منها اذا ما قيس باعداد الطلاب الهائلة وكثرة المستخدمين له اما المرحلة الثانية التي اشار اليها الكاتب فقد اخذت في تطبيق فكرة الكمبيوتر منذ ما يزيد عن الستين في اطار تطبيق النظام المطور حيث يدور الطالب فيها مادة الكمبيوتر وهي مادة اجبارية يتعرف من خلالها على اجزاء الكمبيوتر وكيفية تشغيله وبرمجته فالطالب هنا قد وصل الى اعلى درجة

قضية الغش والاحتيال متداخلة الاسباب

التدريب.. يلي زمن التخص

من ان تسمع احدهم يتلوى لسعر كتاب يريد شراءه... وان كان هذا هو السبب فعلا من هروبهم من الامتحانات فإين هؤلاء الهاربين من الامتحانات العامة التي تشكو منهم - بل وتشجعهم دون اي شئ؟

اما فوك ان السبب الآخر هو انهما كل ذي تخصص في قراءة تخصصه... فاسمح لي القول بان العكس هو الذي سيحدث... فلا اعتقد ان من اصابه اللل من قراءته الرتيبة في تخصصه لا اعتقد انه سيقضي وقت فراغه في العودة الى موضوع قد أعياه بحثاً وتقليداً... بل سيبذل كل مجهود لانتهاه الدوام المدرسي ان كان دارساً او الدوام العملي ان كان عاملاً... وسوف يسارع الى الترفيه عن نفسه بأي وسيلة كانت من تلك الوسائل القليلة سواء مفيدة او غير مفيدة.

اعود مرة اخرى واقول ان هذه القضية... ستائر التفاضل... تكاد تكون متداخلة الاسباب... ويعتمد زوال تلك

الاسباب على المرء نفسه... اصعب على من يقرأ ان يقرأ والاسباب من ذلك ان يتمتع من يقرأ من ان يقرأ... علي بن محمد المطيري

أيضاً عن اسباب هروب الطالب

أسالك كيف اغفلت البقية؟

عزيزتي الجزيرة،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على ما نشر على صدر هذه الصفحة بالعدد ٥٥٧٥ بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٤ هـ عن قول الاخ عياد عياد علي القحطاني... حول ظاهرة هروب الطلاب من الامتحانات... حيث ذكر الاخ عياد القحطاني ان الطلاب هو المستول اولاً واخيراً هو سبب هروبهم من الامتحانات... بصرف النظر عن دور ادارة المدرسة والمرشد الطلابي وامامنا بحرية الرأي ونظراً لاهمية الموضوع اقول ان اسباب هروب الطلاب ما يلي:

اولاً... على اي اساس نحمل الطلاب مسؤولية هروبهم ونعفي ادارة المدرسة من دور مهم جداً وفاعل وهو التخص والارشاد... والقاء المحاضرات وتبسيطه الفهم حول هذه الظاهرة... كذلك النقلة الهمة هو المرشد الطلابي والذي هو من مصمم عمله ان يقوم بهذه المهمة وهذا الدور العظيم... وكما ذكرت يجب ان يكون على قدر كبير من العلم والمعرفة ثم اصف الى ذلك ان الاجراءات الموجودة لدى ادارة المدرسة كفيلة بان تحدد من هذه الظاهرة اذا وجدت الادارة المدرسة الناحية واستعملت الحكمة في ذلك ثم ان هذا الطالب الذي يحلو له هذا العمل ماذا اعدت له ادارة المدرسة... وكذلك المرشد الطلابي... في اليوم التالي من حضوره... لذا فانه يتحتم على ادارة المدرسة ان تواجه هذا الطالب اثناء حضوره داخل ادارتها بسبب ذلك... وعلى ادارة المدرسة ان تضع الطلاب امام الواقع وتبين له الاسباب التي دعته لذلك وان منطلق عياد القحطاني ان الطلاب هو المستول اولاً واخيراً هو سبب هروبهم من الامتحانات... بصرف النظر عن دور ادارة المدرسة والمرشد الطلابي وامامنا بحرية الرأي ونظراً لاهمية الموضوع اقول ان اسباب هروب الطلاب ما يلي:

اولاً... على اي اساس نحمل الطلاب مسؤولية هروبهم ونعفي ادارة المدرسة من دور مهم جداً وفاعل وهو التخص والارشاد... والقاء المحاضرات وتبسيطه الفهم حول هذه الظاهرة... كذلك النقلة الهمة هو المرشد الطلابي والذي هو من مصمم عمله ان يقوم بهذه المهمة وهذا الدور العظيم... وكما ذكرت يجب ان يكون على قدر كبير من العلم والمعرفة ثم اصف الى ذلك ان الاجراءات الموجودة لدى ادارة المدرسة كفيلة بان تحدد من هذه الظاهرة اذا وجدت الادارة المدرسة الناحية واستعملت الحكمة في ذلك ثم ان هذا الطالب الذي يحلو له هذا العمل ماذا اعدت له ادارة المدرسة... وكذلك المرشد الطلابي... في اليوم التالي من حضوره... لذا فانه يتحتم على ادارة المدرسة ان تواجه هذا الطالب اثناء حضوره داخل ادارتها بسبب ذلك... وعلى ادارة المدرسة ان تضع الطلاب امام الواقع وتبين له الاسباب التي دعته لذلك وان منطلق عياد القحطاني ان الطلاب هو المستول اولاً واخيراً هو سبب هروبهم من الامتحانات... بصرف النظر عن دور ادارة المدرسة والمرشد الطلابي وامامنا بحرية الرأي ونظراً لاهمية الموضوع اقول ان اسباب هروب الطلاب ما يلي:

حمود مشعان فريدي العنزي - الخرج

هذه صحيفة

كتبها اليوم:
فاطمة فيصل العتيبي

انتفاضة الاخوة في فلسطين

.. رضيع يستيقظ داخله... تكشفه في لحظة ضعفك.. ويكي.. ويكي.. تنهار قواه تباها.. كنت تحسبه.. وفي استكانة الاحلام.. دماء حارة.. حارة.. ملتفة برمضاء الكره العربي للصهاينة تحيط رأسك.. تستطير في اضللك.. ويجانب قفصك الصدري.. تعلو ضربات.. وضربات.. كدف يقرع في يوم عيد.. اللهب يحاصر.. تخشى ان يسقط شعرك! فيتكل هم آخر في قائمتك! العصي.. تحضر في اعناقك.. والحجارة.. تستشري صديدا في عروقك.. والدم العربي.. ترى زبده حول ايامك.. وبقية اظافرك.. احداك لا تحتمل هذا البلد!.. بلاطة الصهيوني.. بشاعة لا تفوقها بشاعة.. هجينة ملاحه تقبح مآليك.. بشرة سمراء.. وعينان زرقاوان.. تنافضه موسوم في ملاحه.. هو لا يحتمل.. وحسب!.. ألم باهظ التكاليف.. مثقلة به نشرات الاخبار.. انتفاضة حق.. سلاحها العصا والحجر! زلزلة ودوي منفعج.. يريك اولئك المتصهقون! المتظاهرون يفرقون بالقتل! من قبل ابنا صهيون.. والزغاريد لم تحمدها.. القنابل! واهازيخ الاطفال.. تدق بينديها ساخرة!.. الرضيع داخله.. تحلم.. بانه كير.. وكير.. الى احد الذي جعله يتسلل منك دون ان تشعر.. ليقايل من اجل وطنه وعلى ارضه.. فيشعل جرة.. واخرى.. وثالثة.. نار الانتفاضة التي لا تبقي لهذا البلد الا رمقه الاخير.. فقط.. ادع.. معي.. القدس.. ان لا يعود الرضيع الذي كير.. اليك.. ودموه في عينه.. ان لا يعود الا بعد النصر المؤزر..

● اشتمالته.. هرفية..

.. ان تتخل عن ذكرياتك.. عن حاجياتك.. عن وجوه اعتدتها.. حلفت فيها طويلا.. حتى اعتدت طينتها.. لم تفكر قط ان تركها سيؤزمك الى الحد الذي انت عليه الآن..

.. ترك كل ذلك لتندم مكانا آخر.. يملك معه السؤال.. هل تتجح.. أم لا.. هل تريحك ملاحه ام تنفر منها؟.. هل تستبيلك هي برحابة.. ام ترفضك.. هل تتفاعل مع اشياك الجديلة كما السابقة..

.. مع كل خطوة جديدة.. في حياتنا.. يجب ان نحاصر الاسئلة بالاجابة.. قبل ان نحاصرنا هي بالحقن والقلق..

"لا تحرقوا من المعروف شيئا"
محاماة العون الذي قدرة
تجويد غزل الشورى
على تاريخ غزل الاطفال والمؤيد

ترسل اشعارك على
محمية: رجاية (الوطن والوطن) ص ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٩ ت ٤٧١٢١٢٨

المنشئ قبل ٣٢ سنة مضت
كناية الملك عبد العزيز آل سعود بالرياض
المنشئ في مجال الدراسة والتدريب والتأهيل

العقود، صائد الذباب، والوقواق،
الغنسات، الملائكة الزئبقي، طائر الكمان،
ويؤكد الممثل أن جميع طيور
العالم المفقودة لم تظهر الا في توارينغ
لحقاق الطيور الاسترالية مما يؤكد انها
مجرد تظاهر لاسباب مهاجرة من افارة
الاسترالية خاصة وانه بعد انقسام
القارة الجنوبية الكبرى يوجدان
الانواع، وانفصل استراليا منذ حوالي
مليون سنة.. تحولت استراليا الى شبه
صحراء مما ادى الى هجرة كثير من
الطيور منها.

تجدر الاشارة الى ان هذه النظرية
الجديدة تأتي معكسة لما هو معروف
علما ان العكس هو الصحيح.

التركيب البروتيني والكروموزومات وأجهزة الحضانة لديها.. فوحدنا تقريبا كبيرا في التركيب البروتيني والوفاي مما يؤكد نشأتها من الأصلية الواحدة. وجاء في تقريرهما أيضا أن الطيور الموردة الأسترالية تكونت من سلالات.. الأولى ظهرت منذ ٦٠ مليون سنة وتشمل الطائر متسلق الأشجار، الغنمة الجميلة، اكل السسل الطائر القفاري،

التي السلالة الثانية فقد ظهرت قبل ٣٠ إلى ٥٠ مليون سنة وشملت طائر

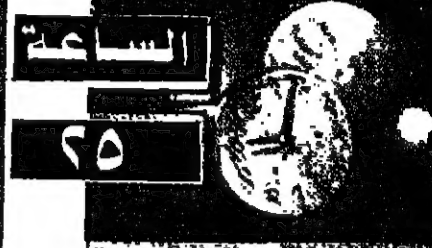
صرح علان من علماء البيولوجي الأستراليين انهما علي وشك اثبات نظرية جديدة مفادها بان جميع طيور العالم الموردة ترجع في اصلها الى القارة الأسترالية.

وكان د. لين كريستيدس اخصائي الودائع بالجامعة القومية الأسترالية وزميلة د. ويتشارد سكومي من قسم الحياة الفطرية بمركز أبحاث الكونولث قد أجريا مجموعة من الابحاث العلمية على الطيور الموردة الأوروبية والاسيوية والأسترالية شملت

في الرياض

ووصل مساء يوم الخميس بطريق البر الى الرياض فضيلة الشيخ صالح بن محمد التويجري حيث كان في استقباله خارج مدينة الرياض جمع من المشايخ والأخوة والمحبين، كما كان محل حفاوة الجميع.. تمنى لفضيلته طيب الإقامة.

مقيطة
دائما
للخطر



الحياة بدون الصندوق
الحصري

في أول حديث صحفي مع الحاخام في جازفة
توبيل في كيمياء هذا العام وهو عالم فرنسي
ذكر أنه لا يتكلم جهاز تلفزيون في منزله وعلى
ذلك بأنه لا يريد أن يقدم أي فرصة لتلفزيون
الوقت ثم أضاف أنه أيضاً لم يشاهد التلفزيون
في حياته إلا ثلاث مرات فقط ثمانية وثلاثه
أحداث عالمية هامة . وذكر أنه منذ عدة
سنوات وخلال تناول تناوله تأثر وسائل
الأعلام على الطفل ذكرت أحسن الماركات
وهي حصرية عربية أبدا لا تتغير تلفزيون
في بيتهما وكان هذا الأمر أسبانيا
الخاصة . وباشتهاء هذين المثلين لا أذكر أنني
انقضت خلال حياتي الجميلة بأي شخص آخر
يعترف بمقاطعة هذا الجهاز الهوائي لها
بمنع الكسبي والصحيح قيوماً بعد يوم يزاد
عند البحرين والشتتين الزيادة يوماً بعد يوم
بقتن المزيد والمزيد من أشكال التمدد والاعتماد
على التلفزيونات التي تضم جهازاً واحداً في أغلب
الأمم بل اتسع العدد ليشمل جهازين وثلاثة
واربعة في بعض الأحيان . ومن ثم عرفنا
زوجة جديداً لتصبح بسى لشراء التلفاز ربما
قبل اثنا عشر بل ربما قبل البحث عن
الغريس . انظر مثلا إلى مقاييس التحضر
المانية نجد أن اقتناء أجهزة الراديو ومن بعدها
أجهزة التلفزيونات من المؤشرات الأساسية
للالة على تطور ونمى جماعة ما أو مجتمع ما
وانتقاله من حال التخلف إلى التحضر .
فإن الصنوق الحصري العجيب هو صديق
الكل وائس الكل . نل منه فتصرف عنه
ولكنه لا يتكلم أبدا بل يبقى محتدلاً بلا
سمتع . ثم أتلفه وتكلم الخفاء فلا يغضب
ويؤدب مؤنسك وملائكك إذا أنت بادرت
بإستقباله مرة أخرى . هذا تصاب بالمعذرة إذا
أصاب ملة الخلل الوفي في عطل وتوقف عن
البدل والمطلوب . في الساعة ٢٥ لن نتفق لنا
دائماً باب الخيال على مصراعيه حاول أن
أسأل . هل تستطيع أن تعيش بدون الصنوق
الحصري ؟

لقاح جديد ضد
البلهارسيا !!

لندن - واخ:
من المتوقع احتمال
تجهيز لقاح جديد ضد
مرض البلهارسيه الذي
يعاني منه نحو ٢٥٠
مليون شخص وخاصة
الاطفال في كثير من
مناطق العالم بصورة
خاصة في افريقيا واسيا
وامريكا اللاتينية و
مناطق الشرق الاوسط
والبحر الكاريبي كما
يوجد في منطقة محدودة
في الهند جنوبي مدينة
بومبي.

علاج جديد لفاقة
الدم البحرية

●● لندن - واغ:
الثلاسيميا او قاعة الدم البحرية
مرض وراثي في الدم وهو نوع من
الانيميا شائع حول البحر الابيض
المتوسط وفي منطقة الشرق الاوسط
وجميع انحاء شرقي اسيا واذا لم
يعالج فسرعان ما تدهم المريض
بالقاة.

مكتبة المعرفة الطوائف الناجية

قام مائة من العلماء البريطانيين والفرنسيين خلال الشهرين الاخيرين على متن ظلمات مزودين بالادارات ووسائل قياسية معقدة جدا لاجراء بحوث على جبهات الرياح القارصة في سماء بريطانيا طبقا لـ (واس).

الميت يحمل حيا

●● الطبيعة
ملبئة بالعجائب ولا
تخلو مما يلفت
الانظار ويشير
الدهشة - ومما
ادهشني وانا ازور
بعض الادوية حول
هذه الطائفت
السيقان والجنوع
التي تظهر في حالة
يئاس وموت تام
واكبتها تحمل

الراحة الصغيرة

يقود. اختراع الدراجة الى الكويت
.. سيقارك .. كان ذلك في عام
١٧٨٠م ومع قيام الثورة الفرنسية ..
ذاع صيغ الدراجة في تطور
حسين يستمر. لقد انتشر استعمالها
كافة أنحاء العالم وفي زمن الحرب
عالمية اثنتان يدان. انتشار الدراجات
نارية ما الدراجة العادية فقد
ضيعت وسيلة الرياضة ليس الا ..
والكن في الصين ومن دخلتها
دراجة أصبحت تلبس باسم الاميرة
صغيرة حيث أصبحت وسيلة للانتقال
الصحة والرياضة. وأمل المصور
التيما هاتز هاتيزك بليار كان موقعا
التيما اقام عرضا له في برلين تحت
اسم (دراجت من الصين) عرض فيه
شرائح من الصور تبين ماذا فعل اهل
الصين الدراجة وماذا حققته الدراجة
هم .. ذلك الالة السيمية التي لا يتغ
منها عدة دولارات ولا يتاح استعمالها

قروشا قليلة وتعطي لراكيها الصحة والحيوية ولا تلوث البيئة بالاعوام والغازات...

● فعند مفارق الحرق في إحدى القرى للصينية البعيدة يقف لي هوان بين السكان وقد جعل من ذراجه ورشه الصغيرة.. وهو ينتقل بالندراجة من قرية الى قرية في سهولة ويسر يؤدي

عند الخدمة لمواظبة لقاء مبالغ زهيدة
و بدون ان يكلفهم مشقة الانتقال اليه ..
اما سر ان ينج قد فضل ان يحول
مراجته ذات ثلاث المجلات الي ارجاء
لنقل الاثاث حقا انه لا يستطيع ان
ينقل اثاث منزل كامل في مرة واحدة .
ولكنه يستطيع ذلك خلال عدة مرات ..
● وهناك آخرون يتقنون بضاعتهم او

اغراضهم. أو اطلاقهم. على
الدراجات.. ولا غزابة في أن يعتبر
الصيني أن دراجته هي جزء من
العائلة لا بد من أن تحظى بالحب
والرعاية والاهتمام.. فهي وسيلة
للانتقال والرياضة والزيارة وكسب
العيش..